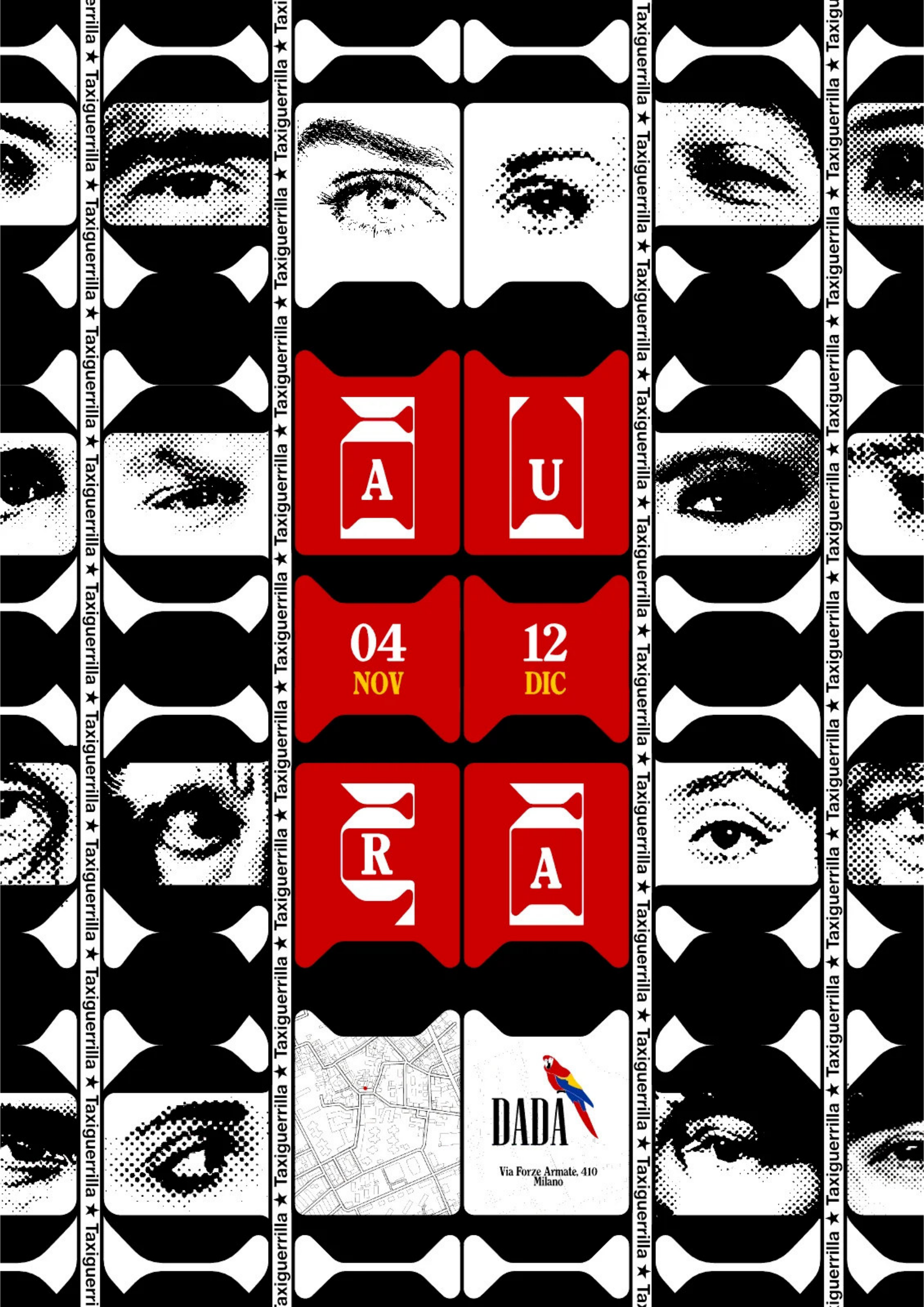


Taxiguerrilla ★ Taxiguerrilla ★ Taxiguerrilla
A
U
04
NOV
12
DIC
R
A
DADA
Via Forze Armate, 410
Milano

Aura

Dalla diffusione della stampa industriale fino all’epoca del consumo digitale, la serialità ha dato forma a ogni nostra esperienza, prima come riproduzione in serie, poi nei feed infiniti e nei contenuti di intrattenimento concepiti in forma di stagioni ed episodi.

In questa catena di montaggio visiva, l’immagine è ovunque e in nessun luogo, moltiplicata all’infinito e consumata fino all’indifferenza. Come direbbe Walter Benjamin, ha perso la sua Aura , il "qui e ora" che ne garantisce l’unicità, la distanza e il mistero.

Questo progetto è un tentativo di resistere alla deriva della serialità sabotandola dall’interno con un glitch analogico, attraverso la tecnica di stampa artigianale del Gelli printing, in cui la matrice si distrugge e si altera ogni volta.

La piastra di gelatina perde l’immagine originale ma trattiene i fantasmi cromatici dei passaggi precedenti, accumula scorie, accoglie la sbavatura e lo strappo. Ogni opera è condannata a esistere in un solo, unico esemplare irripetibile, riconquistando così l’unicità della sua Aura.

Non esiste un tasto "prossimo episodio", non esiste archivio, non esiste una replica. Con un atto di resistenza gentile, le icone della cultura e dell'intrattenimento di massa ritratte in queste opere vengono strappate al flusso della riproduzione seriale e restituite all’unicità del difetto e dell’imprevisto.

From the spread of industrial printing to the age of digital consumption, seriality has shaped every aspect of our experience: first through mass reproduction, then through endless feeds and entertainment content conceived in seasons and episodes.

In this visual assembly line, the image is everywhere and nowhere, multiplied endlessly and consumed to the point of indifference. As Walter Benjamin might say, it has lost its Aura, the “here and now” that guarantees its uniqueness, distance, and mystery.

This project is an attempt to resist the drift of seriality by sabotaging it from within through an analogue glitch, using the artisanal printing technique of Gelli printing, in which the printing plate is destroyed and altered with every impression.

The gel plate loses the original image but retains the chromatic ghosts of previous passes, accumulating residue and embracing smudges and tears. Each artwork is destined to exist as a single, unique, unrepeatable piece, thereby reclaiming the uniqueness of its Aura.

There is no “next episode” button, no archive, no replica. Through an act of gentle resistance, the icons of mass culture and entertainment portrayed in these works are torn from the flow of serial reproduction and restored to the uniqueness of imperfection and the unexpected.

Simone Lippolis

Sono nato nel 1977, vivo e lavoro a Milano. Sono sempre stato affascinato dalle immagini, dalla stampa e dal Visual Storytelling. Ho di recente scoperto la tecnica di stampa al gel (gel monoprinting technique) e sono rimasto affascinato dalla possibilità di trasformare in pezzi artigianali unici i miei esperimenti digitali.

I was born in 1977 and live and work in Milan. I have always been fascinated by images, printmaking, and visual storytelling. I recently discovered the gel monoprinting technique and was fascinated by the possibility of transforming my digital experiments into unique handcrafted pieces.

Email:
simone@taxiguerrilla.com

Web:
https://taxiguerrilla.com

Instagram:
https://instagram.com/taxiguerrilla



A Saint

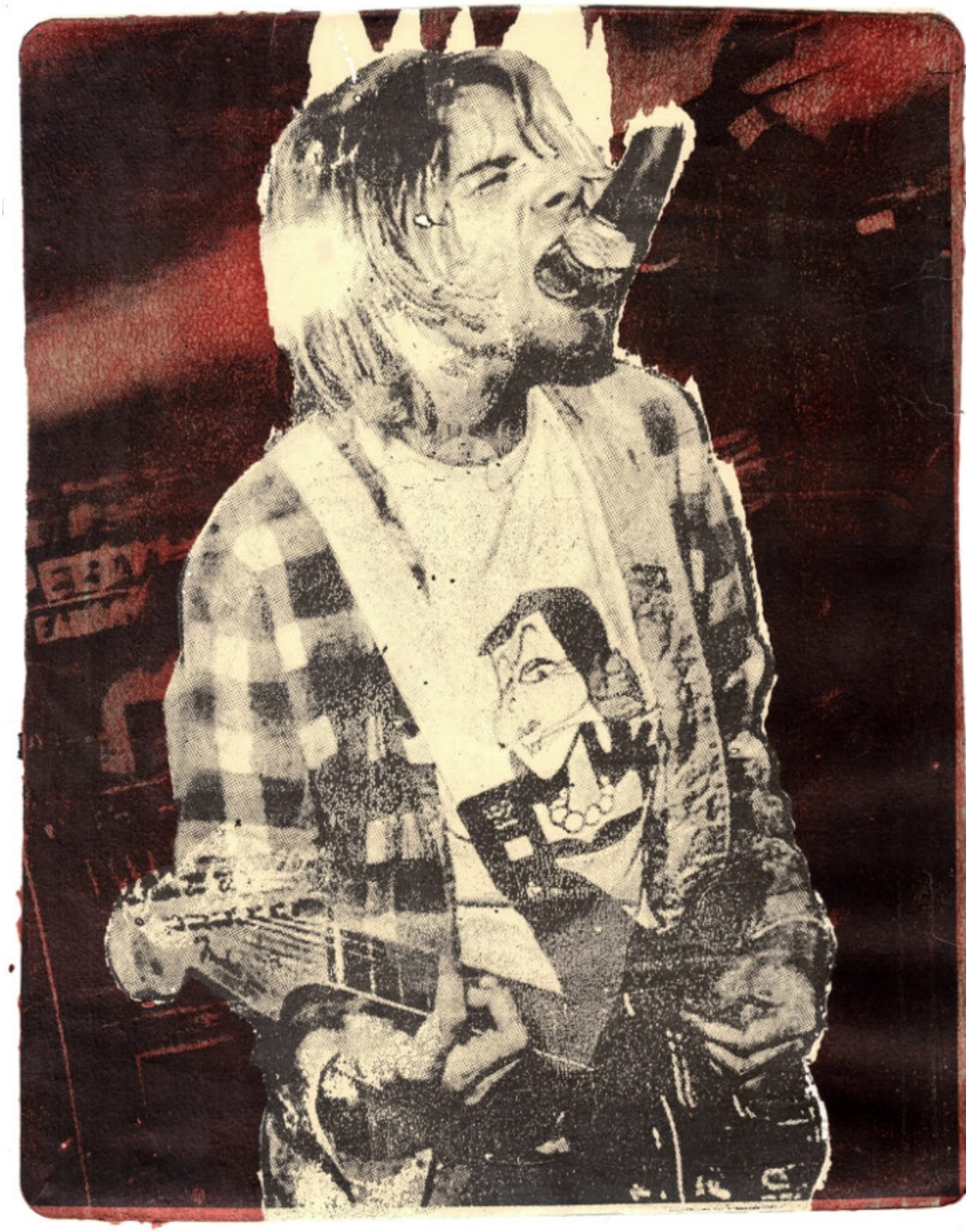
Un tentativo di evocare un’atmosfera medievale. Il dipinto originale del santo fa parte della collezione del MET ed è disponibile attraverso il progetto Open Access del museo.

Tecnica e supporto
13x18cm mono gel print di colori acrilici su Canson da acquerello da 300gmq.

Trying to evoke a medieval atmosphere. The original painting of the saint is part of the MET collection and is available through the MET Open Access initiative.

Technique and media
13x18cm mono gel transfer of acrylic colors on 300gsm Canson watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/23/saint.html



Kurt

“Wanting to be someone else is a waste of the person you are.”

Kurt Cobain (1967–1994) è stato un cantautore e chitarrista statunitense, fondatore e frontman dei Nirvana, la band che contribuì a portare il grunge alla ribalta internazionale nei primi anni Novanta. Con la sua voce graffiante, le chitarre distorte e testi intrisi di inquietudine e alienazione, divenne una delle figure più rappresentative della sua generazione. L'album Nevermind (1991), trainato dal successo di Smells Like Teen Spirit, rivoluzionò il panorama rock, seguito da In Utero (1993), più ruvido e introspettivo. A disagio con la fama e le pressioni dell'industria musicale, Cobain lottò a lungo con problemi personali e la dipendenza dalle droghe. Morì a Seattle nell'aprile del 1994, a soli 27 anni. La sua musica e il suo spirito anticonformista continuano a influenzare artisti e generazioni di ascoltatori.

Kurt Cobain (1967–1994) was an American singer-songwriter and guitarist, best known as the founder and frontman of Nirvana, the band that helped bring grunge to international prominence in the early 1990s. With his raw vocals, distorted guitars and lyrics filled with anguish and alienation, he became one of the defining figures of his generation. The album Nevermind (1991), propelled by the success of Smells Like Teen Spirit, transformed the rock landscape, followed by the rawer and more introspective In Utero (1993). Uncomfortable with fame and the pressures of the music industry, Cobain struggled with personal difficulties and drug addiction. He died in Seattle in April 1994, aged just 27. His music and uncompromising spirit continue to influence artists and generations of listeners.

Tecnica e supporto
A4 mono gel print di colori acrilici su carta Bristol Fabriano da 200gmq.

Technique and media
A4 mono gel transfer of acrylic colors on 200gsm Fabriano Bristol Paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/29/kurt.html


RUN

Run-D.M.C.

“Unemployment at a record high / People coming, people going, people born to die / Don't ask me because I don't know why / But it's like that and that's the way it is.”

I Run-D.M.C. sono stati un gruppo hip-hop statunitense formato nel 1982 a Hollis, Queens, New York, da Joseph Simmons (Run), Darryl McDaniels (D.M.C.) e Jason Mizell (Jam Master Jay). Pionieri dell’hip-hop degli anni Ottanta, hanno rivoluzionato il genere con ritmi essenziali, rime potenti e un’immagine diventata iconica, fatta di cappelli, catene d’oro e sneakers Adidas. Con album come King of Rock e Raising Hell hanno portato il rap al grande pubblico, contribuendo a superare le barriere tra hip-hop e rock grazie alla storica collaborazione con gli Aerosmith in Walk This Way. La loro influenza ha trasformato la musica e lo stile di un’intera generazione. Nel 2002, l’uccisione di Jam Master Jay ha segnato tragicamente la storia del gruppo. Nel 2009 i Run-D.M.C. sono entrati nella Rock & Roll Hall of Fame.

Run-D.M.C. were an American hip-hop group formed in 1982 in Hollis, Queens, New York, by Joseph Simmons (Run), Darryl McDaniels (D.M.C.) and Jason Mizell (Jam Master Jay). Pioneers of 1980s hip-hop, they revolutionized the genre with stripped-down beats, powerful rhymes and an iconic look defined by hats, gold chains and Adidas sneakers. With albums such as King of Rock and Raising Hell, they brought rap to a mainstream audience and helped break down the barriers between hip-hop and rock through their groundbreaking collaboration with Aerosmith on Walk This Way. Their influence transformed the music and style of an entire generation. The murder of Jam Master Jay in 2002 marked a tragic turning point in the group’s history. In 2009, Run-D.M.C. were inducted into the Rock & Roll Hall of Fame.

Tecnica e supporto
A4 mono gel print di colori acrilici su carta Bristol Fabriano da 200gmq.

Technique and media
A4 mono gel transfer of acrylic colors on 200gsm Fabriano Bristol Paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/28/run-dmc.html



Brian

“When I'm gone, people will no doubt remember me for Queen, but I would much rather be remembered for attempting to change the way we treat our fellow creatures.”

Brian May (1947) è un chitarrista, compositore e astrofisico britannico, celebre per essere uno dei fondatori dei Queen insieme a Freddie Mercury e Roger Taylor. Il suo stile chitarristico inconfondibile e il suono della sua chitarra artigianale, la Red Special, hanno contribuito a definire il sound della band. Ha scritto alcuni dei brani più celebri dei Queen, tra cui We Will Rock You, The Show Must Go On e Who Wants to Live Forever. Appassionato di astronomia fin da giovane, ha interrotto gli studi per dedicarsi alla musica, conseguendo poi un dottorato in astrofisica all’Imperial College di Londra nel 2007. È inoltre impegnato nella divulgazione scientifica e nella tutela degli animali. Nel 2023 è stato nominato cavaliere dalla monarchia britannica.

Tecnica e supporto
A4 mono gel print di colori acrilici su carta Bristol Fabriano da 200gmq.

Brian May (born 1947) is a British guitarist, songwriter and astrophysicist, best known as a founding member of Queen alongside Freddie Mercury and Roger Taylor. His distinctive guitar style and the unique sound of his handmade Red Special helped define the band’s musical identity. He wrote some of Queen’s most famous songs, including We Will Rock You, The Show Must Go On and Who Wants to Live Forever. Passionate about astronomy from an early age, he interrupted his studies to pursue music before completing a PhD in astrophysics at Imperial College London in 2007. He is also active in science communication and animal welfare. In 2023, he was knighted by the British monarchy.

Technique and media
A4 mono gel transfer of acrylic colors on 200gsm Fabriano Bristol Paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/26/brian.html


K
K

B.I.G.

“Ain't no other kings in this rap thing, they siblings, Nothin' but my children—one shot, they disappearin'.”

The Notorious B.I.G. (1972–1997), conosciuto anche come Biggie Smalls, è stato un rapper statunitense e una delle figure più influenti nella storia dell’hip hop. Nato e cresciuto a Brooklyn, New York, contribuì a riportare la scena rap della East Coast al centro dell’attenzione internazionale negli anni Novanta. Nel 1994 pubblicò il suo album di debutto, Ready to Die, che ottenne un enorme successo grazie a brani come “Juicy” e “Big Poppa”. Il suo stile, caratterizzato da rime sofisticate, narrazioni crude della vita di strada e un flow inconfondibile, lo rese uno dei più grandi narratori del rap americano. La sua carriera fu segnata dalla rivalità tra le scene hip hop della East Coast e della West Coast, in particolare dal conflitto con Tupac Shakur. Il 9 marzo 1997 fu assassinato a Los Angeles, a soli 24 anni, in un omicidio rimasto irrisolto. Il suo secondo album, Life After Death, uscì poche settimane dopo la sua morte e consolidò la sua eredità musicale. Nel 2020 è stato inserito nella Rock & Roll Hall of Fame, a riconoscimento del suo straordinario contributo alla musica.

The Notorious B.I.G. (1972–1997), also known as Biggie Smalls, was an American rapper and one of the most influential figures in hip-hop history. Born and raised in Brooklyn, New York, he helped bring the East Coast rap scene back to international prominence during the 1990s. In 1994, he released his debut album, Ready to Die, which achieved enormous success with tracks such as “Juicy” and “Big Poppa”. His style, characterized by sophisticated rhymes, vivid storytelling about street life, and a distinctive flow, established him as one of the greatest storytellers in American rap. His career unfolded against the backdrop of the rivalry between the East Coast and West Coast hip-hop scenes, particularly his conflict with Tupac Shakur. On March 9, 1997, he was murdered in Los Angeles at just 24 years old; his killing remains unsolved. His second album, Life After Death, was released just weeks after his death and cemented his musical legacy. In 2020, he was inducted into the Rock & Roll Hall of Fame in recognition of his extraordinary contribution to music.

Tecnica e supporto
A4 mono gel print di colori acrilici su carta Bristol Fabriano da 200gmq.

Technique and media
A4 mono gel transfer of acrylic colors on 200gsm Fabriano Bristol Paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/22/big.html



Erykah

“Love of my life”

Erykah Badu, nata Erica Abi Wright a Dallas, in Texas, è celebrata come la regina del soul moderno. Emersa alla fine degli anni Novanta con il suo rivoluzionario album d’esordio Baduizm, ha contribuito a plasmare il suono e lo spirito del movimento neo-soul, fondendo soul classico, jazz, hip-hop e testi profondamente personali. La sua musica si distingue per una voce unica, temi spirituali e una sperimentazione artistica audace, che hanno trasformato album come Mama’s Gun e New Amerykah in pietre miliari culturali.

Più che una cantante, Badu è una narratrice, produttrice e forza creativa la cui opera esplora identità, amore e coscienza sociale. Con decenni di innovazione e autenticità, ha ridefinito il soul contemporaneo, conquistando un posto tra le artiste più influenti e ammirate della sua generazione.

Tecnica e supporto
Trasferimento gel print di colori acrilici su carta Fabriano Bristol A4.

Love of my life

Erykah Badu, born Erica Abi Wright in Dallas, Texas, is widely celebrated as the queen of modern soul. Emerging in the late 1990s with her groundbreaking debut album Baduizm, she helped shape the sound and spirit of the neo-soul movement, blending classic soul, jazz, hip-hop, and deeply personal lyricism. Her music is marked by a unique voice, spiritual themes, and fearless artistic experimentation, turning albums like Mama’s Gun and New Amerykah into cultural milestones.

More than a singer, Badu is a storyteller, a producer, and a creative force whose work explores identity, love, and social consciousness. Through decades of innovation and authenticity, she has redefined contemporary soul and earned her place as one of the most influential and revered artists of her generation.

Technique and media
Gel print transfer of acrylic colors on A4 Fabriano Bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/10/erykah.html



Danno

“Faccio rap, solo rap, tu ci ridi sopra,
Ci giochi ma col rap non ci si gioca”

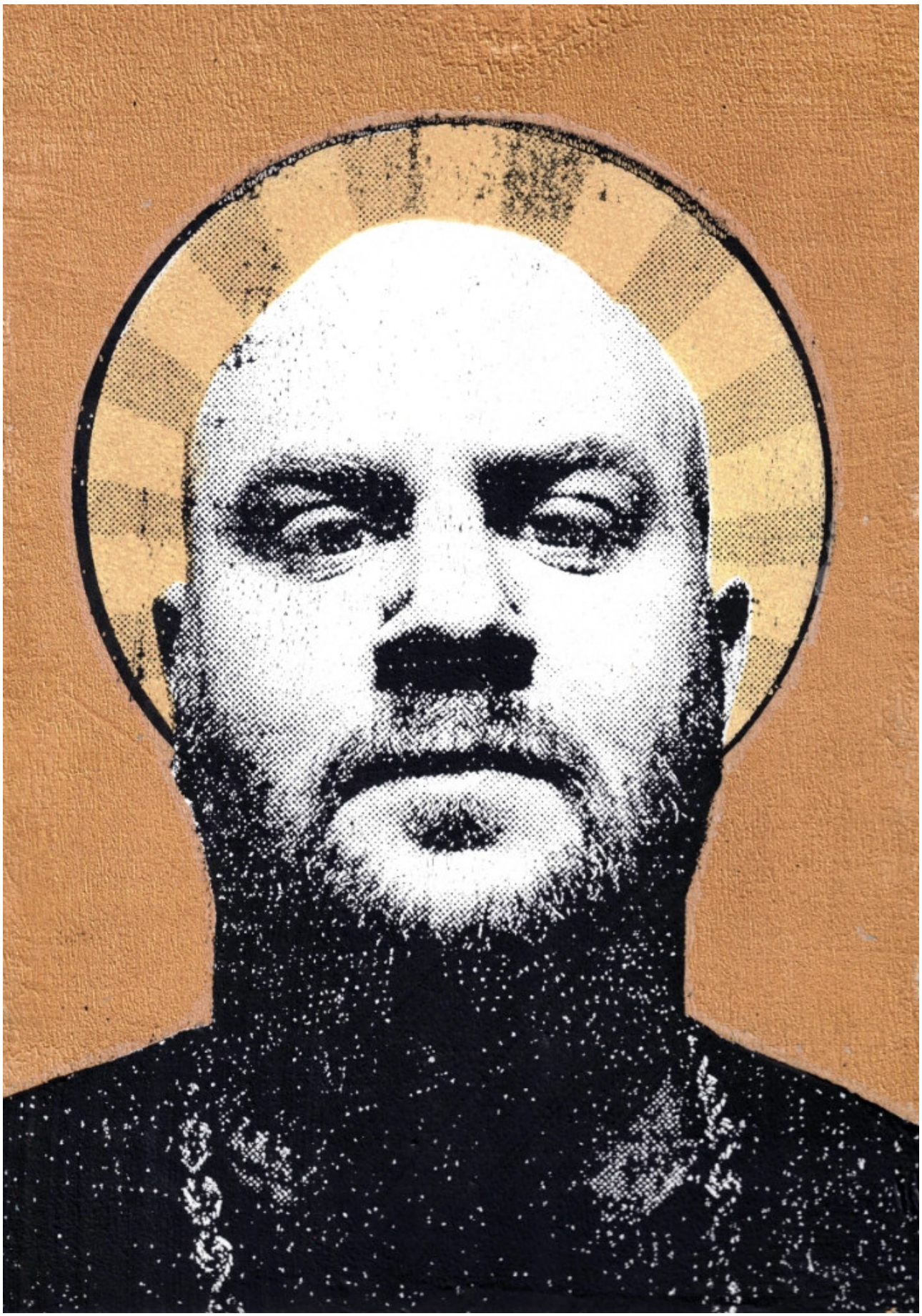
Danno è un rapper italiano, tra le figure più importanti e rispettate della scena hip hop underground italiana. Attivo fin dai primi anni Novanta, è uno dei fondatori dei Colle der Fomento, storico gruppo romano nato nel 1994 e diventato un punto di riferimento per il rap italiano grazie ad album come Odio Pieno (1996), Scienza Doppia H (1999) e Adversus (2018). Conosciuto per la ricchezza dei suoi testi, le rime ricercate e la capacità di intrecciare riferimenti culturali, introspezione e critica sociale, ha contribuito a definire l’identità del rap romano e a influenzare intere generazioni di artisti. Parallelamente all’attività con il gruppo, ha sviluppato progetti come Artificial Kid e partecipato a iniziative radiofoniche dedicate alla cultura hip hop. Nel 2026 ha pubblicato AKA Danno, il suo primo album solista, aprendo un nuovo capitolo di una carriera che attraversa oltre trent’anni di storia del rap italiano.

Danno is an Italian rapper and one of the most important and respected figures in the country’s underground hip hop scene. Active since the early 1990s, he is a founding member of Colle der Fomento, the influential Roman group formed in 1994 that helped shape Italian rap through albums such as Odio Pieno (1996), Scienza Doppia H (1999), and Adversus (2018). Known for his intricate lyrics, sophisticated rhymes, and ability to combine cultural references, personal reflection, and social criticism, he has helped define the identity of Roman hip hop and influenced generations of artists. Alongside his work with the group, he has pursued projects such as Artificial Kid and taken part in radio initiatives dedicated to hip hop culture. In 2026, he released AKA Danno, his first solo album, opening a new chapter in a career spanning more than three decades of Italian rap history.

Tecnica e supporto
A5 mono gel print di colori acrilici su legno compensato.

Technique and media
A5 mono gel transfer of acrylic colors on plywood.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/22/danno.html



Jake La Furia

“Il crimine organizzato è organizzato da Dio”

Jake La Furia, nato Francesco Vigorelli a Milano, è una delle voci più riconoscibili del rap italiano, un narratore tagliente e senza compromessi che ha contribuito a definire l’energia ruvida di una generazione. Affermatosi con i Club Dogo, ha portato uno stile aggressivo e diretto capace di cogliere l’intensità e le contraddizioni della vita urbana. Il suo lavoro solista ha mostrato ulteriormente un lato più introspettivo, bilanciando durezza e riflessione e ampliando il suo raggio artistico oltre l’eredità del gruppo. Più che un rapper, Jake La Furia è una voce di grinta e autenticità, le cui parole continuano a risuonare con la forza dell’esperienza vissuta e della verità non filtrata.

Le immagini aggiuntive mostrano le prove di stampa e alcuni test preparatori per la stampa finale su legno.

Tecnica e supporto
A5 mono gel print di colori acrilici su legno compensato.

Jake La Furia, born Francesco Vigorelli in Milan, is one of the most distinctive voices in Italian rap, a sharp and uncompromising storyteller who helped define the raw energy of a generation. Rising to prominence with Club Dogo, he brought an aggressive, direct style that captured the intensity and contradictions of urban life. His solo work further revealed a more introspective side, balancing toughness with reflection, and expanding his artistic range beyond the group’s legacy. More than a rapper, Jake La Furia is a voice of grit and authenticity, whose words continue to echo with the force of lived experience and unfiltered truth.

The additional images show the print proofs and some preparatory tests for the final print on wood.

Technique and media
A5 mono gel transfer of acrylic colors on plywood.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/20/jake.html



Loredana

“Non sono una signora / Ma una per cui la guerra non è mai finita.”

Loredana Bertè (nata nel 1950 a Bagnara Calabra) è una delle voci più riconoscibili e anticonformiste della musica italiana. Con una carriera iniziata negli anni Settanta, ha attraversato pop, rock e blues, distinguendosi per la voce graffiante, la personalità ribelle e uno stile capace di rompere le convenzioni. Tra i suoi successi più celebri figurano Sei bellissima, E la luna bussò, In alto mare e Non sono una signora, diventati classici della musica italiana. Sorella minore di Mia Martini, ha affrontato una carriera segnata da successi, controversie e rinascite artistiche, senza rinunciare alla propria indipendenza. Nel 2024, con la canzone Pazza, ha vinto il Premio della Critica “Mia Martini” al Festival di Sanremo, confermando la sua capacità di restare una presenza originale e inconfondibile sulla scena musicale.

Loredana Bertè (born in 1950 in Bagnara Calabra, Italy) is one of the most distinctive and unconventional voices in Italian music. Since beginning her career in the 1970s, she has moved between pop, rock and blues, standing out for her raspy voice, rebellious personality and willingness to challenge conventions. Her best-known hits include Sei bellissima, E la luna bussò, In alto mare and Non sono una signora, all of which have become classics of Italian music. The younger sister of singer Mia Martini, Bertè has experienced a career marked by success, controversy and artistic reinvention, while fiercely maintaining her independence. In 2024, her song Pazza earned her the “Mia Martini” Critics’ Award at the Sanremo Music Festival, confirming her enduring presence as an original and unmistakable figure in Italian music.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/27/loredana.html



Freddie

“I always knew I was a star. And now, the rest of the world seems to agree with me.”

Freddie Mercury (1946–1991), nato Farrokh Bulsara a Zanzibar, è stato il carismatico cantante e autore dei Queen, una delle band più importanti della storia del rock. Dotato di una voce straordinaria e di una presenza scenica inconfondibile, ha contribuito a creare capolavori come Bohemian Rhapsody, We Are the Champions e Don't Stop Me Now. La sua esibizione con i Queen al Live Aid del 1985 è ricordata come una delle più memorabili della storia della musica dal vivo. Morì a Londra a 45 anni per complicazioni legate all’AIDS, lasciando un’eredità artistica che continua a ispirare generazioni di musicisti e fan.

Freddie Mercury (1946–1991), born Farrokh Bulsara in Zanzibar, was the charismatic lead singer and songwriter of Queen, one of the most influential bands in rock history. Gifted with an extraordinary voice and an unmistakable stage presence, he helped create masterpieces such as Bohemian Rhapsody, We Are the Champions and Don't Stop Me Now. His performance with Queen at Live Aid in 1985 is remembered as one of the greatest moments in live music history. He died in London at the age of 45 from AIDS-related complications, leaving an artistic legacy that continues to inspire generations of musicians and fans.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/26/freddie.html



Genio

“Non so sciare, non so giocare a tennis, nuoto così così, ma ho il "senso della frase". Il senso della frase è Privilegio poiché, se lo possiedi, permette a una tua bugia di essere, se non creduta, almeno apprezzata.”

Andrea G. Pinketts (1960–2018) è stato uno scrittore e giornalista investigativo italiano, tra le voci più originali del noir contemporaneo. Nato a Milano, trasformò la sua città in uno scenario letterario popolato da personaggi eccentrici, misteri e atmosfere grottesche, raccontandone il lato oscuro con ironia e uno stile inconfondibile. Autore di romanzi come Lazzaro, vieni fuori, Il senso della frase e Il conto dell’ultima cena, creò il personaggio di Lazzaro Santandrea, suo alter ego letterario e protagonista di molte delle sue storie. Celebre per la sua scrittura irriverente, i giochi di parole e la straordinaria inventiva linguistica, seppe mescolare noir, umorismo e paradosso, dando vita a un universo narrativo unico. Vincitore di numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Scerbanenco, è considerato una figura di culto della letteratura noir italiana e un autore capace di trasformare Milano in un mondo letterario inconfondibile.

Andrea G. Pinketts (1960–2018) was an Italian writer and investigative journalist, regarded as one of the most original voices in contemporary noir fiction. Born in Milan, he transformed his city into a literary landscape populated by eccentric characters, mysteries, and grotesque atmospheres, exploring its darker side with irony and a distinctive style. He wrote novels such as Lazzaro, vieni fuori, Il senso della frase, and Il conto dell’ultima cena, creating the character Lazzaro Santandrea, his literary alter ego and the protagonist of many of his stories. Renowned for his irreverent writing, inventive wordplay, and extraordinary command of language, he blended noir, humor, and absurdity to create a unique fictional universe. The recipient of several literary awards, including the Premio Scerbanenco, he remains a cult figure in Italian noir literature and an author who turned Milan into an unmistakable literary world.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/25/genio.html



Sofia

“Tutto quel che vedete lo devo agli spaghetti”

Sophia Loren (nata nel 1934) è un’attrice italiana, considerata una delle più grandi icone del cinema internazionale. Nata a Roma e cresciuta a Pozzuoli, vicino a Napoli, raggiunse la fama negli anni Cinquanta grazie al suo talento, alla sua presenza scenica e alla sua straordinaria bellezza. Nel corso della sua carriera ha recitato in numerosi film italiani e internazionali, lavorando con registi come Vittorio De Sica e interpretando ruoli che hanno saputo raccontare con intensità l’identità e la cultura italiana. Nel 1962 vinse l’Oscar come miglior attrice per La ciociara, diventando la prima interprete a ricevere il premio per una performance in lingua non inglese. Con una carriera che attraversa oltre sette decenni, Sophia Loren è diventata un simbolo del cinema italiano e una delle attrici più riconoscibili e celebrate al mondo.

Sophia Loren (born in 1934) is an Italian actress widely regarded as one of the greatest icons of international cinema. Born in Rome and raised in Pozzuoli, near Naples, she rose to fame in the 1950s thanks to her talent, screen presence, and extraordinary beauty. Throughout her career, she starred in numerous Italian and international films, working with directors such as Vittorio De Sica and portraying characters that captured the richness and complexity of Italian identity and culture. In 1962, she won the Academy Award for Best Actress for Two Women, becoming the first performer to receive an Oscar for a role in a non-English-language film. With a career spanning more than seven decades, Sophia Loren has become a symbol of Italian cinema and one of the most recognizable and celebrated actresses in the world.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/21/sofia.html



Beppe

“È terribile ora avere dei figli della vostra età! – Ogni suo passo parlava di angoscia e di abnegazione, ed il figlio alto e lontano sentiva che non avrebbe mai potuto ripagarlo, nemmeno in parte centesimale, nemmeno col conservarsi vivo”

Beppe Fenoglio (1922–1963) è stato uno scrittore e partigiano italiano, una delle voci più importanti della letteratura della Resistenza. Nato ad Alba, nelle Langhe piemontesi, partecipò alla lotta contro il nazifascismo dopo l’armistizio dell’8 settembre 1943, combattendo inizialmente in una formazione garibaldina e successivamente nelle brigate autonome guidate da Enrico Martini Mauri. Prese parte alla liberazione di Alba nell’ottobre 1944 e svolse, negli ultimi mesi della guerra, il ruolo di ufficiale di collegamento con le missioni alleate. La sua esperienza diretta della guerriglia partigiana segnò profondamente la sua scrittura, caratterizzata da un realismo senza retorica e da una rappresentazione intensa delle contraddizioni, dei sacrifici e dei dilemmi morali della guerra. Tra le sue opere più celebri figurano I ventitré giorni della città di Alba, Una questione privata e Il partigiano Johnny, il romanzo pubblicato postumo che è diventato uno dei testi fondamentali della letteratura italiana sulla Resistenza.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Beppe Fenoglio (1922–1963) was an Italian writer and partisan, widely regarded as one of the most important literary voices of the Italian Resistance. Born in Alba, in the hills of the Langhe region of Piedmont, he joined the struggle against Nazi-Fascism after the Italian armistice of September 8, 1943. He initially fought with a Garibaldi partisan formation before joining the independent partisan brigades led by Enrico Martini Mauri. He took part in the liberation of Alba in October 1944 and served as a liaison officer with Allied missions during the final months of the war. His firsthand experience of partisan warfare profoundly shaped his writing, which is distinguished by its unsentimental realism and its powerful portrayal of the contradictions, sacrifices, and moral dilemmas of war. His best-known works include The Twenty-Three Days of the City of Alba, A Private Affair, and Johnny the Partisan, the posthumously published novel that became one of the defining works of Italian Resistance literature.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/20/beppe.html



Mario

“Mai avere la speranza, la speranza è una trappola, è una cosa infame inventata da chi comanda.”

Mario Monicelli, nato a Roma nel 1915, è stato uno degli architetti fondamentali del cinema italiano, un narratore che ha trasformato la commedia in una lente acuta e rivelatrice sulla società. Muovendosi tra satira e tragedia, contribuì a definire la commedia all’italiana, realizzando film che mettevano a nudo con intelligenza e precisione le contraddizioni, i difetti e l’umanità dell’Italia del dopoguerra. Opere come I soliti ignoti restano ritratti duraturi di vite ordinarie sospese tra aspirazione e fallimento, dove l’umorismo diventa insieme scudo e verità. Più che un regista, Monicelli fu un cronista della condizione umana, il cui cinema continua a risuonare di intelligenza, ironia e di uno sguardo profondamente compassionevole.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Mario Monicelli, born in Rome in 1915, was one of the defining architects of Italian cinema, a storyteller who transformed comedy into a sharp and revealing lens on society. Moving between satire and tragedy, he helped shape commedia all’italiana, crafting films that exposed the contradictions, flaws, and humanity of postwar Italy with wit and precision. Works like I soliti ignoti stand as enduring portraits of ordinary lives caught between aspiration and failure, where humor becomes both shield and truth. More than a director, Monicelli was a chronicler of the human condition, whose cinema continues to echo with intelligence, irony, and a deeply compassionate gaze.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/11/mario.html



Cesare

“Non manca mai a nessuno una buona ragione per uccidersi.”

Cesare Pavese, nato tra le colline del Piemonte, è stato una voce quieta e inquieta della letteratura del Novecento, un autore che ha trasformato la solitudine in un linguaggio di straordinaria chiarezza e profondità. Muovendosi tra poesia, romanzo e traduzione, ha esplorato i temi della memoria, dell’esilio e della fragile ricerca di senso, riflettendo spesso una tensione interiore profonda sotto uno stile solo apparentemente semplice. Le sue opere, tra cui La luna e i falò, raccontano un ritorno alle origini che non è mai davvero possibile, dove i paesaggi diventano specchi di perdita e desiderio. Più che uno scrittore, Pavese è stato un osservatore del silenzio e dell’assenza, le cui parole continuano a risuonare con una malinconia trattenuta ma persistente.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Cesare Pavese, born in the hills of Piedmont, was a quiet and restless voice in twentieth-century literature, an author who turned solitude into a language of striking clarity and depth. Moving between poetry, novels, and translation, he explored themes of memory, exile, and the fragile search for meaning, often reflecting a profound inner tension beneath a deceptively simple style. His works, including La luna e i falò, trace a return to origins that is never truly possible, where landscapes become mirrors of loss and longing. More than a writer, Pavese was an observer of silence and absence, whose words continue to resonate with a restrained, enduring melancholy.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/10/cesare.html



Esperanza

“Judas, you know the lonesome road; don’t you?”

Esperanza Spalding, nata a Portland, in Oregon, è una voce unica della musica contemporanea, un’artista che reimmagina il jazz come linguaggio vivo e fluido dell’espressione. Affermatasi come bassista e cantante prodigiosa, ha portato con sé una rara combinazione di padronanza tecnica e profondità emotiva, intrecciando jazz, soul e suoni sperimentali in composizioni che risultano insieme intime e ampie. Il suo lavoro si muove liberamente tra struttura e improvvisazione, intelletto e istinto, creando uno spazio in cui la musica diventa esplorazione e trasformazione. Più che una musicista, Spalding è una presenza visionaria, la cui arte sfida i confini e invita l’ascoltatore in un mondo fatto di curiosità, complessità e quieta brillantezza.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Esperanza Spalding, born in Portland, Oregon, is a singular voice in contemporary music, an artist who reimagines jazz as a living, fluid language of expression. Emerging as a prodigious bassist and vocalist, she brought a rare blend of technical mastery and emotional depth, weaving together jazz, soul, and experimental sounds into compositions that feel both intimate and expansive. Her work moves freely between structure and improvisation, intellect and instinct, creating a space where music becomes exploration and transformation. More than a musician, Spalding is a visionary presence, whose art challenges boundaries and invites listeners into a world of curiosity, complexity, and quiet brilliance.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/08/esperanza.html



Agota

“I don’t think. I can’t allow myself the luxury. I’ve lived with fear since I was a child”

Agota Kristof, nata in Ungheria e segnata dall’esilio, è stata una voce di severa chiarezza e di semplicità inquietante, un’autrice che ha trasformato lo sradicamento in una lingua propria. Costretta a fuggire dal suo Paese dopo la rivoluzione ungherese del 1956, si stabilì in Svizzera e iniziò a scrivere in francese, dando forma a opere segnate da austerità, precisione e profondità emotiva. Con Il grande quaderno e i suoi seguiti, costruì un mondo in cui infanzia, guerra e identità si confondono in verità disturbanti. Più che una scrittrice, Kristof fu un’osservatrice del silenzio e della frattura, le cui parole portano il peso dell’esilio e il taglio netto della memoria.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Agota Kristof, born in Hungary and shaped by exile, was a voice of stark clarity and haunting simplicity, an author who turned displacement into a language of its own. Forced to flee her country after the Hungarian Revolution of 1956, she settled in Switzerland and began writing in French, crafting works marked by austerity, precision, and emotional depth. With The Notebook and its sequels, she built a world where childhood, war, and identity blur into unsettling truths. More than a writer, Kristof was an observer of silence and fracture, whose words carry the weight of exile and the sharp edge of memory.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/07/agota.html



Arnold

“Whatchu talkin' 'bout, Willis?”

Arnold Jackson, nato nelle difficoltà ma definito da resilienza e spirito, è una delle figure più memorabili della televisione americana, un bambino la cui voce portava con sé insieme umorismo e forza silenziosa. Cresciuto in un mondo che spesso lo sottovalutava, affrontava le sue contraddizioni con intelligenza acuta e una presenza inconfondibile, trasformando ogni momento in un equilibrio tra innocenza e consapevolezza. Le sue espressioni iconiche e la sua sincerità disarmante rivelavano verità ben più grandi della sua età, facendone un simbolo di vulnerabilità e dignità. Più che un personaggio, Arnold ricorda che anche la voce più piccola può lasciare l’eco più profonda.

Arnold Jackson è interpretato da Gary Coleman.

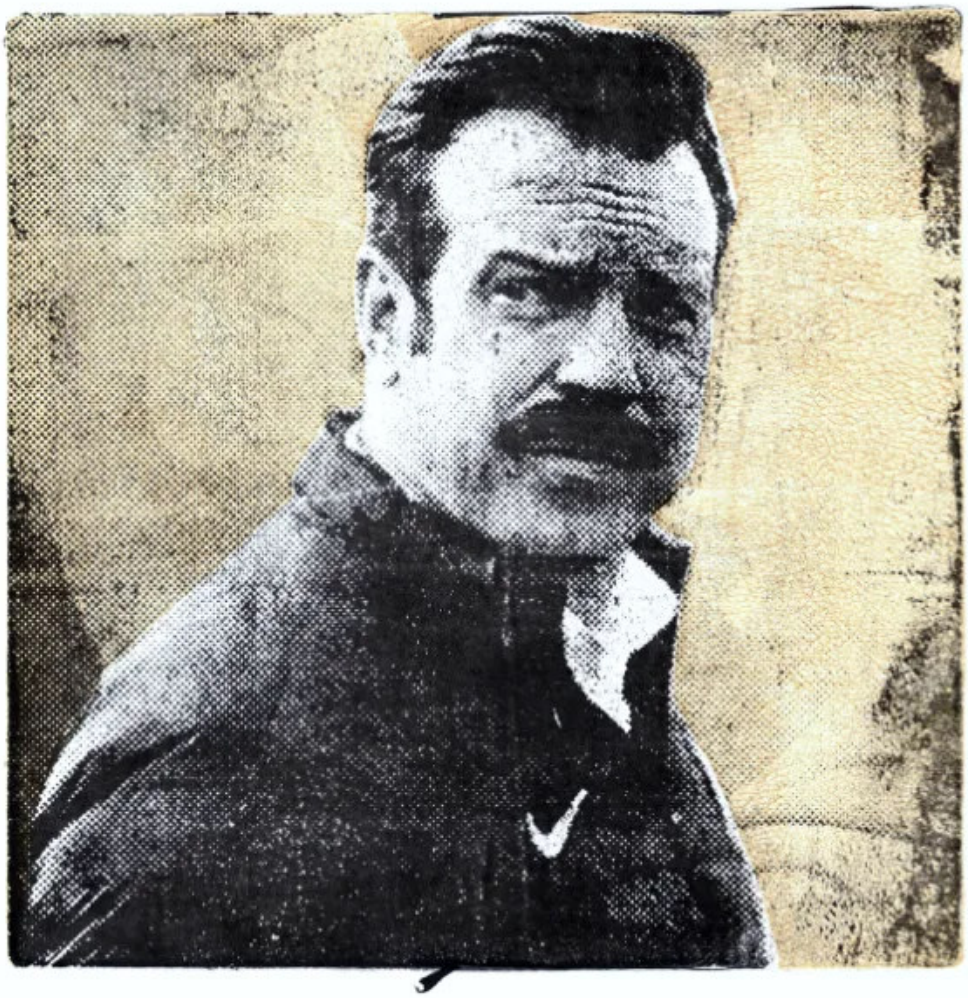
Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Arnold Jackson, born into hardship yet defined by resilience and wit, is one of the most memorable figures of American television, a child whose voice carried both humor and quiet strength. Growing up in a world that often underestimated him, he faced its contradictions with sharp intelligence and an unmistakable presence, turning every moment into a balance of innocence and awareness. His iconic expressions and disarming honesty revealed truths that went far beyond his years, making him a symbol of vulnerability and dignity. More than a character, Arnold is a reminder that even the smallest voice can leave the deepest echo.

Arnold Jackson is portrayed by Gary Coleman.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/03/arnold.html



Ted

“Believe.”

Ted Lasso, nato lontano dai riflettori del calcio europeo e guidato da una fiducia incrollabile nella gentilezza, è una delle figure più improbabili ad aver ridefinito la leadership nello sport contemporaneo. Arrivato in Inghilterra con scarsa conoscenza del gioco ma con una comprensione istintiva delle persone, costruisce fiducia dove c’era diffidenza, trasformando una squadra in difficoltà in un riflesso di resilienza, empatia e quieta determinazione. Sotto il suo ottimismo si nasconde una vulnerabilità più profonda, quella di un uomo che attraversa perdita e incertezza scegliendo, ancora e ancora, di guidare con speranza. Più che un allenatore, Ted Lasso ricorda che la forza può essere gentile e che la fiducia, quando è autentica, può cambiare tutto.

Ted Lasso è interpretato da Jason Sudeikis.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Ted Lasso, born far from the spotlight of European football and shaped by an unshakable belief in kindness, is one of the most unlikely figures to redefine leadership in modern sport. Arriving in England with little knowledge of the game but an instinctive understanding of people, he builds trust where there was doubt, turning a struggling team into a reflection of resilience, empathy, and quiet determination. Beneath his optimism lies a deeper vulnerability, a man navigating loss and uncertainty while choosing, again and again, to lead with hope. More than a coach, Ted Lasso is a reminder that strength can be gentle, and that belief, when genuine, can change everything.

Ted Lasso is portrayed by Jason Sudeikis.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/02/ted.html



Don

“What you call love was invented by guys like me to sell nylons.”

Don Draper, nato nell’oscurità e plasmato dalla reinvenzione di sé, è una delle figure più enigmatiche della pubblicità americana, un uomo che ha trasformato l’identità stessa in mestiere e rifugio. Salendo tra i ranghi di Madison Avenue, si è costruito una reputazione fondata su intuito, eleganza e una capacità quasi inquietante di dare forma al desiderio, traducendo emozioni in immagini capaci di vendere non soltanto prodotti, ma sogni. Sotto la superficie, però, si muove una tensione inquieta, una vita segnata dal silenzio, dalla nostalgia e dalla continua negoziazione tra verità e illusione. Più che un pubblicitario, Draper è un simbolo di ambizione e frammentazione, una figura sospesa tra ciò che è e ciò che sceglie di essere.

Donald Draper è interpretato da Jon Hamm.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Don Draper, born into obscurity and shaped by reinvention, is one of the most enigmatic figures of American advertising, a man who turned identity itself into both craft and refuge. Rising through the ranks of Madison Avenue, he built a reputation on intuition, elegance, and an almost uncanny ability to give form to desire, translating emotions into images that could sell not just products, but dreams. Beneath the surface, however, lies a restless tension, a life marked by silence, longing, and the constant negotiation between truth and illusion. More than an ad man, Draper is a symbol of ambition and fragmentation, a figure suspended between who he is and who he chooses to be.

Donald Draper is portrayed by Jon Hamm.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/04/01/don.html



Sinéad

“Remember what I told you. If they hated me, they will hate you.”

Sinéad O'Connor, nata a Dublino nel 1966, è stata una voce potente e intransigente della musica contemporanea, un’artista che ha trasformato la vulnerabilità in forza e la verità in arte. Divenuta famosa in tutto il mondo con Nothing Compares 2 U, conquistò il pubblico con una voce capace di unire fragilità e sfida. Il suo lavoro intrecciava intensità spirituale, coraggio politico e onestà emotiva, mettendo spesso in discussione istituzioni e aspettative con una determinazione senza paura. Più che una cantante, O’Connor è stata un simbolo di integrità e resistenza, il cui lascito vive nella profondità della sua musica e nell’autenticità incrollabile con cui ha vissuto e creato.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Sinéad O'Connor, born in Dublin in 1966, was a powerful and uncompromising voice in modern music, an artist who turned vulnerability into strength and truth into art. Rising to global fame with Nothing Compares 2 U, she captivated the world with a voice that carried both fragility and defiance. Her work blended spiritual intensity, political courage, and emotional honesty, often challenging institutions and expectations with fearless conviction. More than a singer, O’Connor was a symbol of integrity and resistance, whose legacy endures in the depth of her music and the unwavering authenticity with which she lived and created.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/30/sinead.html



David Bowie

“We can be heroes, just for one day.”

David Bowie, nato David Robert Jones a Londra, è stato un artista visionario che ha ridefinito i confini della musica, dell’identità e della performance. Emerso alla fine degli anni Sessanta, si è reinventato costantemente attraverso personaggi iconici come Ziggy Stardust e il Thin White Duke, fondendo rock, soul, elettronica e influenze d’avanguardia in un’opera che sfidava ogni convenzione. I suoi album, da The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars a Blackstar, sono pietre miliari di evoluzione artistica e sperimentazione senza paura. Più che un musicista, Bowie è stato una forza culturale il cui lavoro ha esplorato trasformazione, alienazione e bellezza, lasciando un’eredità che continua a ispirare chi vede nell’arte uno spazio di possibilità infinite.

David Bowie, born David Robert Jones in London, was a visionary artist who reshaped the boundaries of music, identity, and performance. Emerging in the late 1960s, he constantly reinvented himself through iconic personas like Ziggy Stardust and the Thin White Duke, blending rock, soul, electronic, and avant-garde influences into a body of work that defied convention. His albums, from The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars to Blackstar, stand as milestones of artistic evolution and fearless experimentation. More than a musician, Bowie was a cultural force whose work explored transformation, alienation, and beauty, leaving behind a legacy that continues to inspire those who see art as a space of endless possibility.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/25/david.html


CCCP

Valentina

“первая женщина в космосе.”

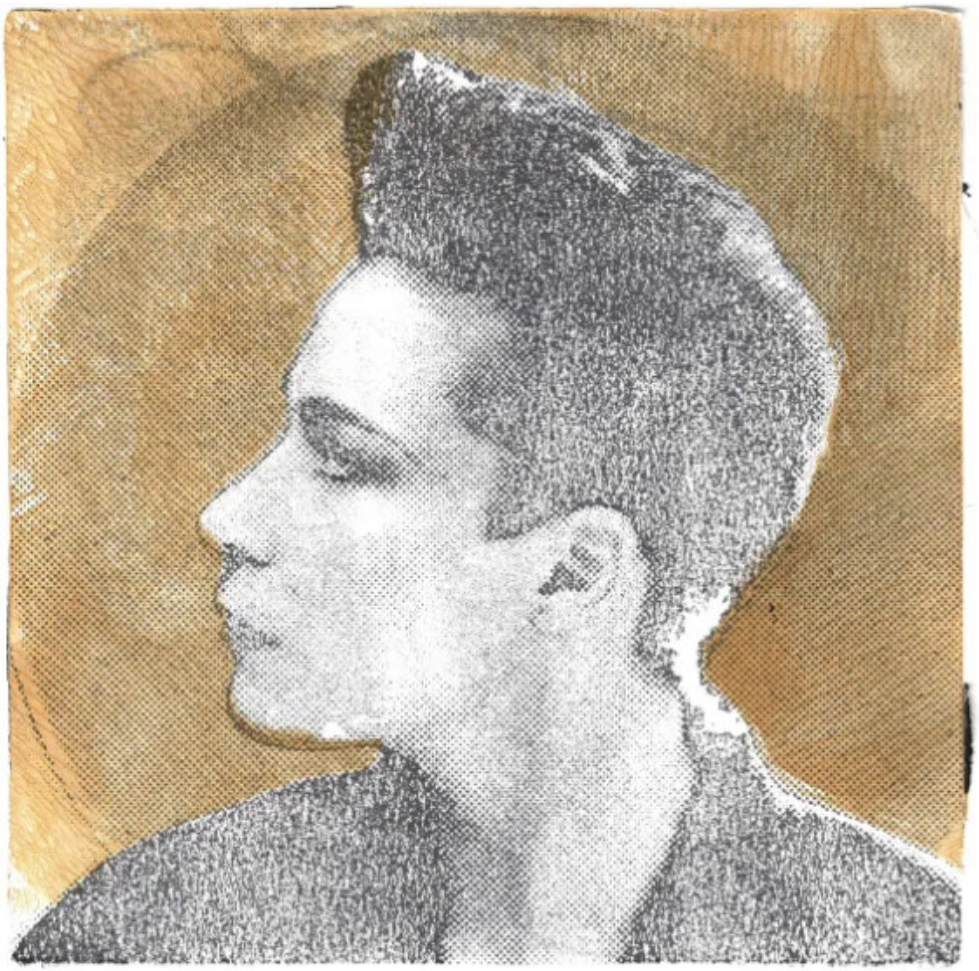
Valentina Tereshkova nacque in un piccolo villaggio dell’Unione Sovietica e passò da umili origini come operaia tessile a diventare un simbolo globale di coraggio e realizzazione. Nel 1963, a bordo della Vostok 6, entrò nella storia come prima donna a viaggiare nello spazio, orbitando attorno alla Terra 48 volte e dimostrando che l’esplorazione spaziale non era limitata dal genere. La sua missione non fu soltanto una pietra miliare tecnologica, ma anche una potente dichiarazione politica e culturale nel pieno della corsa allo spazio. Dopo il volo, Tereshkova divenne una figura pubblica influente, ricoprendo ruoli politici e sostenendo la scienza e la cooperazione internazionale. La sua eredità resta una testimonianza di determinazione, coraggio e delle possibilità senza confini dell’ambizione umana.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Valentina Tereshkova was born in a small village in the Soviet Union and rose from humble beginnings as a textile worker to become a global symbol of courage and achievement. In 1963, aboard Vostok 6, she made history as the first woman to travel into space, orbiting the Earth 48 times and proving that space exploration was not limited by gender. Her mission was not only a technological milestone but also a powerful political and cultural statement during the height of the Space Race. After her flight, Tereshkova became an influential public figure, serving in political roles and advocating for science and international cooperation. Her legacy endures as a testament to determination, bravery, and the boundless possibilities of human ambition.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/23/valentina.html



Giuni

“Se fossi più simpatica, sarei meno antipatica”

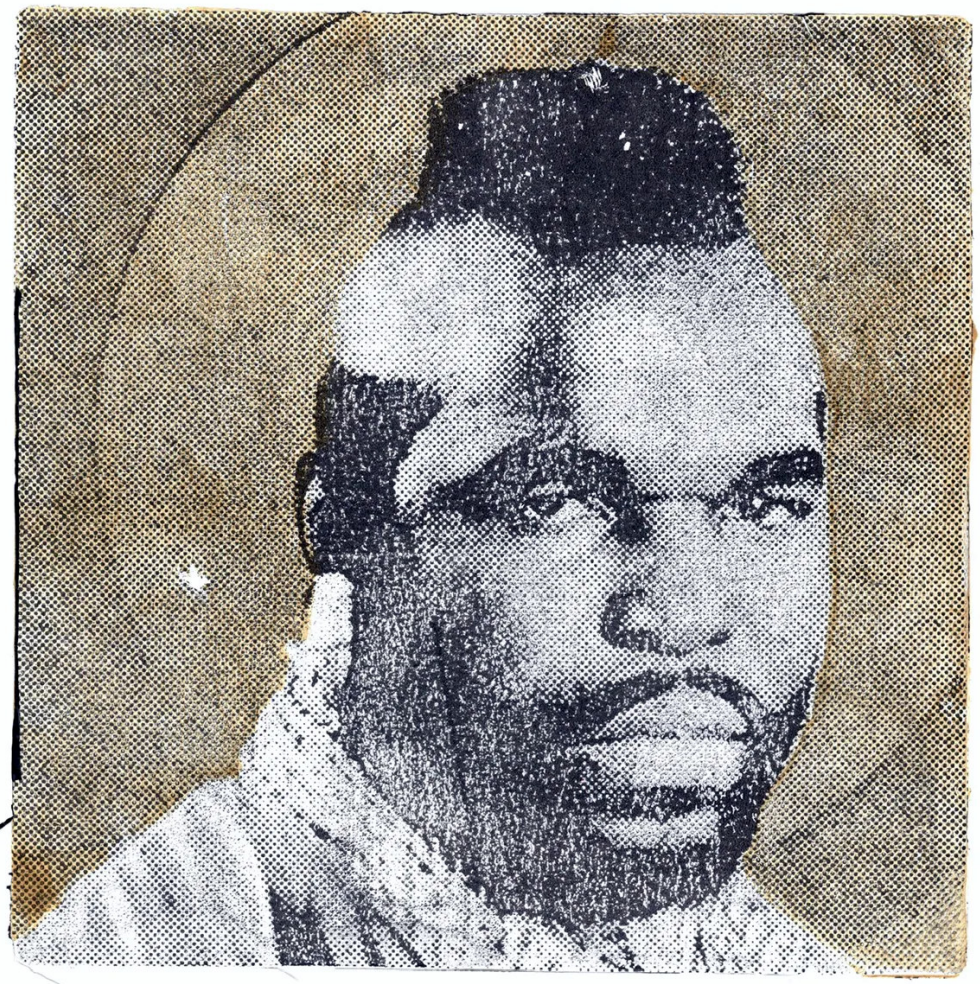
Giuni Russo è stata una delle voci più originali e anticonvenzionali della musica italiana, celebrata per la sua straordinaria estensione vocale e per la capacità di muoversi liberamente tra pop, musica sperimentale e composizione spirituale. Dopo il successo popolare raggiunto negli anni Ottanta con brani come Alghero, si allontanò dalle aspettative commerciali per seguire un percorso artistico più personale e di ricerca. Il suo lavoro fonde elementi di musica mediterranea, opera e sperimentazione elettronica, spesso attraversati da una forte tensione spirituale che divenne centrale negli anni maturi. Prolifica e insieme elusiva, Russo ha costruito un’opera che sfugge a facili classificazioni, collocandola come figura unica nella musica contemporanea, al tempo stesso popolare e profondamente d’avanguardia.

Giuni Russo was one of the most distinctive and unconventional voices in Italian music, celebrated for her extraordinary vocal range and her ability to move freely between pop, experimental music, and spiritual composition. Rising to mainstream success in the 1980s with songs like Alghero, she later distanced herself from commercial expectations, pursuing a more personal and research-driven artistic path. Her work blends elements of Mediterranean music, opera, and electronic experimentation, often marked by a strong spiritual tension that became central in her later years. Both prolific and elusive, Russo crafted a body of work that resists easy categorization, positioning her as a singular figure in contemporary music, at once popular and deeply avant-garde.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/20/giuni.html



Mr. T

“I pity the fool”

Mr. T, nato Laurence Tureaud a Chicago, è emerso dalle difficoltà per diventare una delle figure più indimenticabili della cultura popolare. Con la sua presenza imponente, la sua voce inconfondibile e l’iconica cresta con le catene d’oro che divennero il suo marchio, incarnava forza e resilienza. Eppure dietro quell’immagine più grande della vita c’era un uomo la cui storia parlava di lotta, determinazione e ricerca di dignità.

Negli anni Ottanta divenne un’icona globale grazie a ruoli come Clubber Lang in Rocky III e l’indomabile B.A. Baracus in A-Team. Per milioni di persone rappresentava una forma di durezza eroica, qualcuno che difendeva i deboli e restava saldo di fronte alle avversità. Le sue frasi celebri e la sua potente presenza scenica lo trasformarono in un simbolo di un’epoca.

Oggi, guardando indietro, c’è qualcosa di quasi nostalgico e malinconico nell’eredità di Mr. T. Fu più di una personalità televisiva o di una star d’azione; fu il ricordo di un tempo in cui gli eroi sembravano più grandi della vita eppure stranamente umani. Sotto l’armatura della forza c’era un uomo la cui storia parlava di perseveranza, orgoglio e del peso silenzioso del cammino che lo aveva portato fin lì.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Mr. T, born Laurence Tureaud in Chicago, rose from hardship to become one of the most unforgettable figures in popular culture. With his imposing presence, his unmistakable voice, and the iconic mohawk and gold chains that became his signature, he embodied strength and resilience. Yet behind the larger-than-life image was a man whose life story reflected struggle, determination, and the search for dignity.

In the 1980s he became a global icon through roles such as Clubber Lang in Rocky III and the indomitable B.A. Baracus in The A-Team. To millions, he represented a kind of heroic toughness, someone who defended the weak and stood firm in the face of adversity. His catchphrases and powerful screen presence turned him into a symbol of an era.

Today, looking back, there is something almost nostalgic and melancholic about Mr. T’s legacy. He was more than a television personality or action star; he was a reminder of a time when heroes felt larger than life, yet strangely human. Beneath the armor of strength was a man whose story spoke about perseverance, pride, and the quiet weight of the journey that brought him there.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/19/mrt.html



Jackson

Jackson Lamb è nato nei primi anni Cinquanta e ha trascorso gran parte della sua carriera all'interno dell'MI5, dove si è costruito la reputazione di agente dei servizi segreti estremamente capace ma profondamente anticonvenzionale. Dalla fine degli anni Novanta è a capo di Slough House, il limbo amministrativo in cui vengono mandati a concludere la loro carriera gli agenti caduti in disgrazia o falliti, soprannominati con scherno "Slow Horses". Lamb è noto per il suo aspetto trasandato, il sarcasmo tagliente e il comportamento volutamente rozzo, ma sotto questa facciata resta uno stratega eccezionalmente lucido ed esperto che vigila da vicino, anche se controvoglia, sugli agenti sotto il suo comando.

Nell'adattamento televisivo di Slow Horses su Apple TV+, Jackson Lamb è interpretato da Gary Oldman.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Jackson Lamb was born in the early 1950s and spent most of his career inside MI5, where he built a reputation as a highly capable but deeply unconventional intelligence officer. Since the late 1990s he has been in charge of Slough House, the administrative backwater where disgraced or failed agents, mockingly known as the "Slow Horses", are sent to finish their careers. Lamb is notorious for his slovenly appearance, biting sarcasm, and deliberately crude behavior, yet beneath this facade he remains an exceptionally sharp and experienced spymaster who keeps a close, if reluctant, watch over the agents under his command.

In the Slow Horses television adaptation on Apple TV+, Jackson Lamb is portrayed by Gary Oldman.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/16/jackson.html



Eva

Eva Green è un’attrice francese nata a Parigi nel 1980. Nota per la sua presenza enigmatica e per le sue interpretazioni intense, ha raggiunto la fama internazionale con ruoli in film e serie come The Dreamers (2003), Casino Royale (2006) e Penny Dreadful (2014-2016). Il suo lavoro esplora spesso personaggi oscuri e complessi, fondendo eleganza e mistero in un modo che l’ha resa una figura distintiva del cinema contemporaneo.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Eva Green is a French actress born in Paris in 1980. Known for her enigmatic presence and intense performances, she rose to international fame with roles in films such as The Dreamers (2003), Casino Royale (2006), and Penny Dreadful (2014–2016). Her work often explores dark, complex characters, blending elegance with a sense of mystery that has made her a distinctive figure in contemporary cinema.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/15/eva.html



Monica

Monica Vitti è stata una delle figure più importanti del cinema italiano, nota per la sua combinazione unica di intensità drammatica e straordinario talento comico. Nata a Roma nel 1931, divenne celebre a livello internazionale grazie alla collaborazione con il regista Michelangelo Antonioni, recitando in film influenti come L'Avventura (1960), La Notte (1961), L'Eclisse (1962) e Il deserto rosso (1964), opere che hanno definito il cinema modernista europeo. Tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Settanta si reinventò come brillante attrice comica, lavorando con registi come Mario Monicelli ed Ettore Scola in commedie di grande successo come La ragazza con la pistola (1968) e Dramma della gelosia (1970). La sua voce espressiva, il suo stile ironico e la sua versatilità l'hanno resa una delle attrici più amate e influenti della storia del cinema italiano.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Monica Vitti was one of the most important figures in Italian cinema, known for her unique blend of dramatic intensity and sharp comic timing. Born in Rome in 1931, she became internationally famous through her collaboration with director Michelangelo Antonioni, starring in influential films such as L'Avventura (1960), La Notte (1961), L'Eclisse (1962), and Red Desert (1964), which defined modernist European cinema. In the late 1960s and 1970s she reinvented herself as a brilliant comic actress, working with directors like Mario Monicelli and Ettore Scola in popular comedies such as The Girl with the Pistol (1968) and Dramma della gelosia (1970). Her expressive voice, ironic style, and versatility made her one of the most beloved and influential actresses in Italian film history.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/13/monica.html



Naomi

Naomi Campbell è una supermodella britannica nata a Londra nel 1970 e una delle figure più iconiche della moda. Ha raggiunto la fama alla fine degli anni Ottanta come una delle prime “supermodelle”, insieme a Cindy Crawford e Linda Evangelista. Nel 1988 è diventata la prima modella nera sulla copertina dell’edizione francese di Vogue. Ha lavorato con molti dei più importanti stilisti e delle più celebri case di moda del mondo. Oltre alla moda, è impegnata anche in attività filantropiche e iniziative benefiche a livello internazionale.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Naomi Campbell is a British supermodel born in London in 1970 and one of the most iconic figures in fashion. She rose to fame in the late 1980s as one of the original “supermodels,” with Cindy Crawford and Linda Evangelista. In 1988 she became the first Black model on the cover of the French edition of Vogue. She has worked with many of the world’s leading designers and fashion houses. Beyond fashion, she is also involved in philanthropy and charitable initiatives worldwide.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/11/naomi.html



Yuri

“Первый человек в космосе”

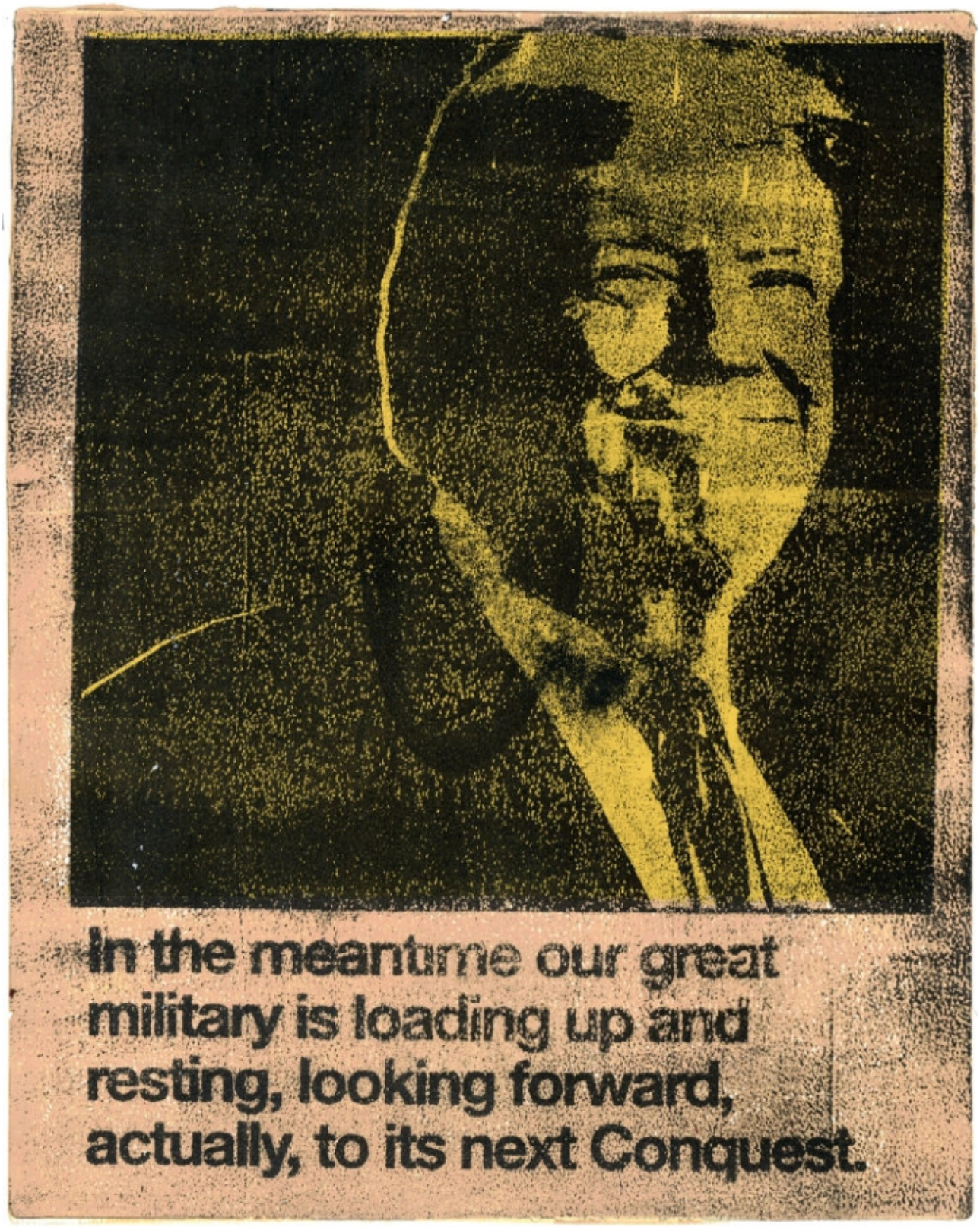
Yuri Gagarin è stato un pilota e cosmonauta sovietico che divenne il primo essere umano a viaggiare nello spazio. Il 12 aprile 1961, a bordo della navicella Vostok 1, completò un’orbita attorno alla Terra, aprendo l’era del volo spaziale umano. Dopo la missione divenne un simbolo internazionale del progresso scientifico e gli fu conferito il titolo di Eroe dell’Unione Sovietica.

Yuri Gagarin was a Soviet pilot and cosmonaut who became the first human to travel into space. On April 12, 1961, aboard the spacecraft Vostok 1, he completed one orbit of Earth, opening the era of human spaceflight. After the mission he became an international symbol of scientific progress and was awarded the title Hero of the Soviet Union.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/11/yuri.html


In the meantime our great
military is loading up and
resting, looking forward,
actually, to its next Conquest.

Loading Up and Resting

“AMERICA IS BACK!”

Il 9 aprile 2026, il presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha annunciato su Truth Social che la guerra che aveva iniziato in Iran un mese prima era stata vinta. A quanto pare, il mondo intero sta ancora festeggiando questa grande vittoria.

Tecnica e supporto
A4 mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano da 200gmq.

On April 9, 2026, U.S. President Donald Trump announced on Truth Social that the war he had started in Iran a month earlier had been won. Looks like the whole world is still celebrating this great victory.

Technique and media
A4 mono gel transfer of acrylic colors on 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/27/loading-up.html


RIOT
FAKE!

Fake

La foto del manifestante travestito da Pantera Rosa è diventata virale sui social, trasformandosi in un simbolo dell'ironia e della creatività delle proteste in Francia. Una scena surreale, capace di conquistare l'immaginario collettivo, che sembrava raccontare perfettamente lo spirito della piazza. Peccato che fosse falsa: l'immagine, realizzata con l'intelligenza artificiale a partire da fotografie reali di altre proteste, è stata scambiata per una testimonianza autentica. Anche un simbolo nato dal dissenso può così rivelarsi una finzione.

Tecnica e supporto
18x24cm mono gel print di colori acrilici e marker acrilici su carta da acquerello Canson da 300gmq.

The photo of a protester dressed as the Pink Panther went viral on social media, becoming a symbol of the humour and creativity of the protests in France. A surreal scene that captured the public imagination and seemed to perfectly embody the spirit of the demonstrations. There was just one problem: it was fake. The image was generated using AI from real photographs of other protests, then mistaken for an authentic record of events. Even a symbol born out of dissent can turn out to be an illusion.

Technique and media
18x24cm mono gel transfer of acrylic colors and acrylics markers on 300gsm Canson watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/19/fake.html



Barack

“The best is yet to come.”

Barack Obama (nato nel 1961) è un politico e scrittore statunitense, 44º presidente degli Stati Uniti dal 2009 al 2017 e il primo afroamericano a ricoprire questa carica. Nato a Honolulu, nelle Hawaii, da padre keniota e madre statunitense, studiò alla Columbia University e alla Harvard Law School, dove divenne il primo afroamericano presidente della prestigiosa Harvard Law Review. Dopo aver lavorato come organizzatore comunitario a Chicago e aver intrapreso la carriera politica nell'Illinois, fu eletto al Senato degli Stati Uniti nel 2004. Con lo slogan «Yes We Can», conquistò la presidenza nel 2008, promettendo cambiamento e rinnovamento. Durante i suoi due mandati affrontò la crisi finanziaria, promosse una riforma sanitaria e contribuì al ripristino delle relazioni diplomatiche con Cuba. Nel 2009 ricevette il Premio Nobel per la Pace. La sua presidenza ha segnato un momento storico nella politica americana, mentre la sua eredità rimane oggetto di dibattito per le sue scelte di politica interna ed estera.

Barack Obama (born in 1961) is an American politician and author who served as the 44th president of the United States from 2009 to 2017, becoming the first African American to hold the office. Born in Honolulu, Hawaii, to a Kenyan father and an American mother, he studied at Columbia University and Harvard Law School, where he became the first African American president of the prestigious Harvard Law Review. After working as a community organizer in Chicago and entering politics in Illinois, he was elected to the United States Senate in 2004. Running on the slogan “Yes We Can,” he won the presidency in 2008, promising change and renewal. During his two terms, he faced the global financial crisis, introduced a major healthcare reform, and helped restore diplomatic relations with Cuba. In 2009, he was awarded the Nobel Peace Prize. His presidency marked a historic moment in American politics, while his legacy continues to be debated in light of his domestic and foreign policy decisions.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/25/barack.html



Malcom

“If you're not careful, the newspapers will have you hating the people who are being oppressed, and loving the people who are doing the oppressing.”

Malcolm X (1925–1965) è stato uno dei più influenti leader afroamericani del XX secolo e una figura centrale nella lotta contro il razzismo e per i diritti dei neri negli Stati Uniti. Nato Malcolm Little a Omaha, nel Nebraska, crebbe in un contesto segnato dalla discriminazione razziale e dalle ingiustizie sociali. Dopo aver trascorso alcuni anni in carcere, intraprese un percorso di trasformazione personale che lo portò a diventare uno degli oratori più carismatici e incisivi del movimento per la liberazione degli afroamericani. Attraverso i suoi discorsi, denunciò la supremazia bianca e rivendicò il diritto dei neri all'autodeterminazione, alla dignità e alla libertà. Dopo il pellegrinaggio alla Mecca nel 1964, la sua visione si aprì a una prospettiva più universale della solidarietà umana. Assassinato a New York nel 1965, a soli 39 anni, lasciò un'eredità che continua a ispirare generazioni nella lotta contro il razzismo e per l'uguaglianza. Il suo coraggio, la sua eloquenza e la sua determinazione ne hanno fatto un simbolo duraturo di orgoglio e resistenza.

Malcolm X (1925–1965) was one of the most influential African American leaders of the twentieth century and a central figure in the struggle against racism and for Black rights in the United States. Born Malcolm Little in Omaha, Nebraska, he grew up in a society marked by racial discrimination and social injustice. After spending several years in prison, he embarked on a journey of personal transformation that led him to become one of the most charismatic and powerful speakers in the Black liberation movement. Through his speeches, he denounced white supremacy and demanded the right of Black people to self-determination, dignity, and freedom. Following his pilgrimage to Mecca in 1964, his vision expanded toward a more universal understanding of human solidarity. Assassinated in New York in 1965 at just 39, he left a legacy that continues to inspire generations in the struggle against racism and for equality. His courage, eloquence, and determination have made him an enduring symbol of pride and resistance.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/25/malcom.html



Donald

“When you're a star, they let you do it. You can do anything. Grab them by the pussy. You can do anything.”

Donald Trump (nato nel 1946) è un imprenditore, personaggio televisivo e politico statunitense, 45º e 47º presidente degli Stati Uniti. Nato nel Queens, a New York, costruì la propria notorietà nel settore immobiliare, espandendo le attività di famiglia in un impero commerciale comprendente hotel, casinò e campi da golf. Divenne una celebrità internazionale anche grazie al programma televisivo The Apprentice, prima di conquistare la presidenza nel 2016 con una campagna populista e lo slogan “Make America Great Again”. Dopo aver perso le elezioni del 2020 contro Joe Biden, tornò alla Casa Bianca nel 2025, diventando il secondo presidente americano a ricoprire due mandati non consecutivi. La sua carriera politica è stata caratterizzata da politiche fortemente restrittive sull’immigrazione, un approccio nazionalista e un rapporto conflittuale con numerosi alleati e avversari. La sua figura rimane profondamente divisiva, segnata da controversie pubbliche, due impeachment e una condanna nel 2024 per falsificazione di documenti aziendali, mentre continua a esercitare una notevole influenza sulla politica americana.

Donald Trump (born in 1946) is an American businessman, television personality, and politician who has served as the 45th and 47th president of the United States. Born in Queens, New York, he built his reputation in real estate, expanding his family’s business into a commercial empire that included hotels, casinos, and golf courses. He became an international celebrity through the television show The Apprentice before winning the presidency in 2016 with a populist campaign built around the slogan “Make America Great Again.” After losing the 2020 election to Joe Biden, he returned to the White House in 2025, becoming the second American president to serve two non-consecutive terms. His political career has been characterized by restrictive immigration policies, a nationalist approach, and confrontational relationships with numerous allies and opponents. His legacy remains deeply divisive, marked by public controversies, two impeachments, and a 2024 conviction for falsifying business records, while he continues to exert considerable influence over American politics.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/23/donald.html



Silvio

“L'Italia è il Paese che amo. Qui ho le mie radici, le mie speranze, i miei orizzonti. Qui ho imparato, da mio padre e dalla vita, il mio mestiere di imprenditore. Qui ho appreso la passione per la libertà”

Silvio Berlusconi (1936–2023) è stato un imprenditore, magnate dei media e politico italiano, fondatore di Forza Italia e quattro volte Presidente del Consiglio. Costruì un vasto impero economico a partire dal settore immobiliare, per poi affermarsi nella televisione commerciale con Fininvest e Mediaset, diventando una delle figure più influenti della storia italiana contemporanea. Le origini e la trasparenza dei finanziamenti che sostennero la sua rapida ascesa imprenditoriale furono oggetto di interrogativi e controversie, mentre la sua carriera fu segnata da numerosi procedimenti giudiziari, accuse e processi, con esiti differenti. Nel 2013 fu condannato in via definitiva per frode fiscale, mentre in altri casi venne assolto o i procedimenti si conclusero per prescrizione. Proprietario del Milan per oltre trent’anni, ebbe un ruolo importante anche nel calcio italiano. La sua figura rimane controversa e profondamente divisiva, tra il sostegno di milioni di elettori e le critiche legate al conflitto d’interessi, alla gestione del potere e alle sue vicende giudiziarie.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Silvio Berlusconi (1936–2023) was an Italian businessman, media tycoon, and politician who founded Forza Italia and served as Prime Minister four times. He built a vast business empire beginning in real estate before expanding into commercial television through Fininvest and Mediaset, becoming one of the most influential figures in modern Italian history. The origins and transparency of the financing behind his rapid business rise were the subject of questions and controversy, while his career was marked by numerous legal proceedings, allegations, and trials with different outcomes. In 2013, he received a final conviction for tax fraud, while in other cases he was acquitted or proceedings ended because of the statute of limitations. As owner of AC Milan for more than thirty years, he also played a major role in Italian football. His legacy remains controversial and deeply divisive, combining the support of millions of voters with persistent criticism over conflicts of interest, the exercise of political power, and his legal history.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/20/silvio.html



Yasser

“I come bearing an olive branch in one hand, and the freedom fighter's gun in the other. Do not let the olive branch fall from my hand”

Yasser Arafat (1929–2004) è stato uno dei più importanti leader politici palestinesi e il simbolo della lotta del suo popolo per l’autodeterminazione e la creazione di uno Stato indipendente. Presidente dell’Organizzazione per la Liberazione della Palestina (OLP) dal 1969, guidò il movimento nazionale palestinese per oltre tre decenni, diventando il principale rappresentante della causa palestinese sulla scena internazionale. Nel 1993 partecipò al processo diplomatico che portò agli Accordi di Oslo con Israele, aprendo la strada alla nascita dell’Autorità Nazionale Palestinese, di cui fu presidente dal 1996. Per il suo ruolo nel processo di pace, ricevette nel 1994 il Premio Nobel per la Pace insieme ai leader israeliani Yitzhak Rabin e Shimon Peres. La sua figura rimane indissolubilmente legata alla storia palestinese e alla ricerca di riconoscimento, libertà e indipendenza del suo popolo.

Yasser Arafat (1929–2004) was one of the most important Palestinian political leaders and a symbol of his people’s struggle for self-determination and the establishment of an independent state. Chairman of the Palestine Liberation Organization (PLO) from 1969, he led the Palestinian national movement for more than three decades, becoming the leading international representative of the Palestinian cause. In 1993, he took part in the diplomatic process that led to the Oslo Accords with Israel, paving the way for the creation of the Palestinian National Authority, which he headed as president from 1996. For his role in the peace process, he received the Nobel Peace Prize in 1994 alongside Israeli leaders Yitzhak Rabin and Shimon Peres. His legacy remains deeply intertwined with Palestinian history and the continuing pursuit of recognition, freedom, and independence for his people.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/20/yasser.html



Bettino

Per molti italiani, Bettino Craxi resta associato agli scandali di corruzione che sconvolsero la Repubblica italiana alla fine del Novecento. Per altri, invece, è ricordato per la posizione assunta durante la crisi di Sigonella (1985), quando le forze italiane bloccarono il tentativo delle forze speciali statunitensi di catturare, in territorio italiano, un gruppo di palestinesi accusati di terrorismo dopo il dirottamento dell'Achille Lauro.

Craxi morì in esilio nel gennaio del 2000 ad Hammamet, in Tunisia, dove si era rifugiato per sottrarsi alle indagini giudiziarie sulla corruzione politica in Italia note come Mani Pulite.

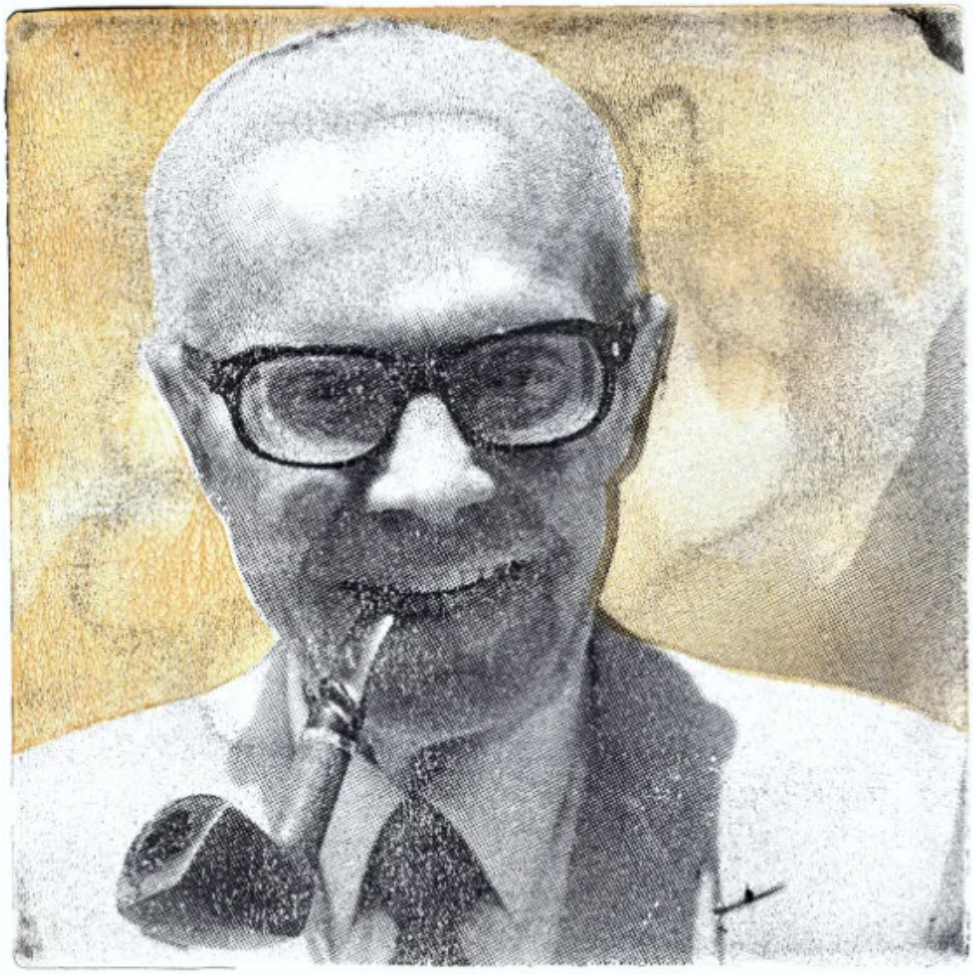
For many Italians, Bettino Craxi remains associated with the corruption scandals that shook the Italian Republic in the late twentieth century. For others, however, he is remembered for the stance he took during the Sigonella Crisis (1985), when Italian forces blocked an attempt by U.S. special forces to seize, on Italian soil, a group of Palestinians accused of terrorism after the hijacking of the Achille Lauro.

Craxi died in exile in January 2000 in Hammamet, Tunisia, where he had taken refuge to avoid the judicial investigations into political corruption in Italy known as Mani Pulite.

Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/14/bettino.html



Sandro

Sandro Pertini è stato una delle figure più rispettate della democrazia italiana moderna.

Socialista e antifascista convinto, trascorse anni in carcere e in esilio sotto la dittatura di Benito Mussolini. Durante la Seconda guerra mondiale divenne un importante leader della Resistenza italiana, combattendo come partigiano contro le forze nazi-fasciste. Il 25 aprile 1945, parlando a nome del Comitato di Liberazione Nazionale per l'Alta Italia, contribuì a proclamare l'insurrezione generale che portò alla liberazione dell'Italia settentrionale. Decenni dopo, fu Presidente della Repubblica italiana dal 1978 al 1985, diventando ammirato per la sua autorevolezza morale, la sua difesa dei valori democratici e il suo stretto legame con i cittadini comuni.

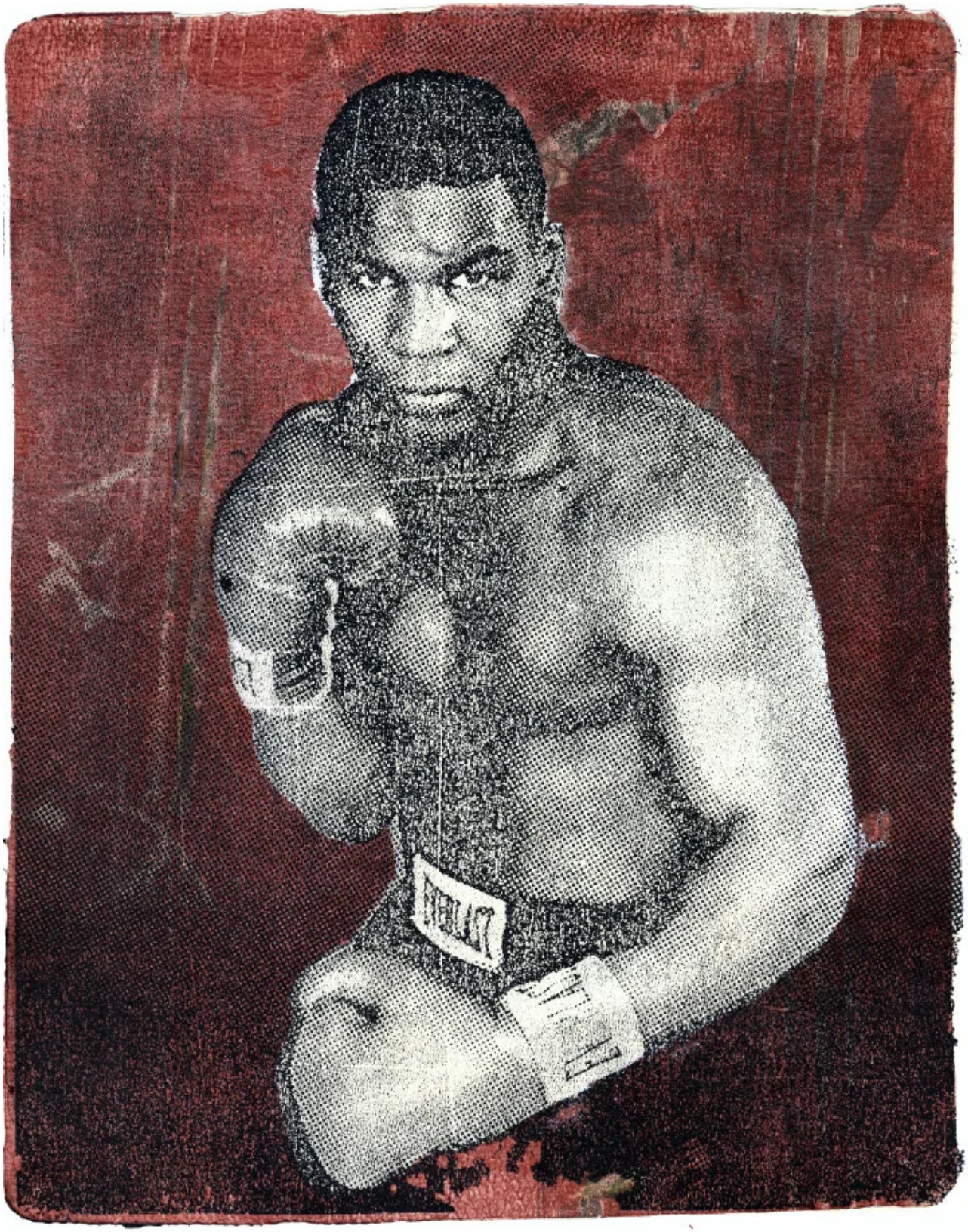
Tecnica e supporto
15x15cm mono gel print di colori acrilici su carta bristol Fabriano A4 da 200gmq.

Sandro Pertini was one of the most respected figures of modern Italian democracy.

A committed socialist and anti-fascist, he spent years in prison and exile under the dictatorship of Benito Mussolini. During World War II he became an important leader in the Italian Resistance, fighting as a partisan against Nazi-Fascist forces. On 25 April 1945, speaking on behalf of the National Liberation Committee for Northern Italy, he helped proclaim the general insurrection that led to the liberation of northern Italy. Decades later, he served as President of the Italy from 1978 to 1985, becoming widely admired for his moral authority, his defense of democratic values, and his close connection with ordinary citizens.

Technique and media
15x15cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 200gsm Fabriano bristol paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/03/12/sandro.html



Mike

“Everyone has a plan 'till they get punched in the mouth.”

Mike Tyson (nato nel 1966) è un ex pugile statunitense, considerato uno dei più celebri e potenti pesi massimi della storia della boxe. Cresciuto in un ambiente difficile a Brooklyn, trovò nel pugilato una strada per emergere e, nel 1986, a soli vent’anni, diventò il più giovane campione del mondo dei pesi massimi, conquistando successivamente i titoli mondiali delle principali federazioni. Soprannominato “Iron Mike” per la potenza dei suoi colpi e il suo stile aggressivo, dominò la scena pugilistica negli anni Ottanta. La sua carriera fu tuttavia segnata anche da gravi controversie personali e giudiziarie: nel 1992 fu condannato per stupro e scontò circa tre anni di carcere. Tornato sul ring nel 1995, riconquistò alcuni titoli mondiali, ma nel 1997 fu squalificato per aver morso l’orecchio del rivale Evander Holyfield. La sua storia, tra straordinari successi sportivi e profonde cadute personali, lo ha reso una figura complessa e controversa della cultura popolare internazionale.

Mike Tyson (born in 1966) is a former American boxer widely regarded as one of the most famous and powerful heavyweight fighters in boxing history. Raised in difficult circumstances in Brooklyn, he found a path to success through boxing and, in 1986, at just twenty years old, became the youngest heavyweight world champion in history, later winning titles from the major boxing organizations. Nicknamed “Iron Mike” for his devastating punching power and aggressive style, he dominated the boxing scene during the 1980s. His career was also marked by serious personal and legal controversies: in 1992, he was convicted of rape and served approximately three years in prison. Returning to the ring in 1995, he regained world championship titles, but in 1997 he was disqualified for biting his opponent Evander Holyfield’s ear. His life, marked by extraordinary sporting achievements and profound personal setbacks, has made him a complex and controversial figure in international popular culture.

Tecnica e supporto
18x24cm mono gel print di colori acrilici su carta da acquerello Canson da 300gmq.

Technique and media
18x24cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 300gsm Canson watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/20/mike.html



Muhammad

“Why should they ask me to put on a uniform and go 10,000 miles from home and drop bombs and bullets on Brown people in Vietnam while so-called Negro people in Louisville are treated like dogs and denied simple human rights?”

Muhammad Ali è stato un pugile professionista statunitense e uno degli atleti più influenti della storia. Nato Cassius Clay Jr. a Louisville, Kentucky, vinse tre volte il titolo dei pesi massimi e divenne noto per la sua velocità, il suo carisma e il suo stile provocatorio e poetico. Oltre alla boxe, Ali fu un importante attivista per i diritti civili, rifiutando notoriamente il servizio militare durante la guerra del Vietnam per motivi religiosi e morali, scelta che portò a una sospensione temporanea della sua carriera. I suoi incontri, tra cui il “Fight of the Century” contro Joe Frazier e il “Rumble in the Jungle” contro George Foreman, sono leggendari. L’eredità di Ali va ben oltre lo sport, rappresentando coraggio, convinzione e il potere di difendere le proprie idee.

Muhammad Ali was an American professional boxer and one of the most influential athletes in history. Born Cassius Clay Jr. in Louisville, Kentucky, he won the heavyweight championship three times and became known for his speed, charisma, and poetic trash talk. Beyond boxing, Ali was a prominent civil rights activist, famously refusing military service during the Vietnam War on religious and moral grounds, which led to a temporary suspension of his career. His fights, including the “Fight of the Century” against Joe Frazier and the “Rumble in the Jungle” against George Foreman, are legendary. Ali’s legacy extends far beyond sports, symbolizing courage, conviction, and the power of standing up for one’s beliefs.

Tecnica e supporto
18x24cm mono gel print di colori acrilici su carta da acquerello Canson da 300gmq.

Technique and media
18x24cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 300gsm Canson watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/14/muhammad.html


FRANCESCO
TOTTI

Francesco

Francesco Totti (nato a Roma nel 1976) è uno dei più grandi calciatori della storia del calcio italiano e un simbolo della Roma, la squadra con cui ha trascorso l'intera carriera professionistica. Soprannominato Er Pupone, ha indossato la maglia giallorossa per 25 stagioni, di cui 19 da capitano, diventando il miglior marcatore e il giocatore con più presenze nella storia del club, con 307 gol in 786 partite. Dotato di talento, visione di gioco e tecnica straordinaria, ha conquistato con la Roma lo scudetto del 2001, due Coppe Italia e due Supercoppe italiane. Con la nazionale italiana ha vinto il Campionato del Mondo del 2006. Ha disputato la sua ultima partita nel maggio 2017, salutando il calcio dopo una carriera legata indissolubilmente alla sua città e alla sua squadra.

Tecnica e supporto
13x18cm mono gel print di colori acrilici su carta da acquerello Canson da 300gmq.

Francesco Totti (born in Rome in 1976) is one of the greatest footballers in Italian history and an enduring symbol of AS Roma, the club where he spent his entire professional career. Nicknamed Er Pupone, he wore the Giallorossi shirt for 25 seasons, serving as captain for 19 of them. He became the club's all-time leading scorer and appearance holder, with 307 goals in 786 matches. Renowned for his talent, vision and exceptional technique, he won the Serie A title with Roma in 2001, along with two Italian Cups and two Italian Super Cups. He also helped Italy win the 2006 FIFA World Cup. He played his final match in May 2017, bringing to a close a career inseparably linked to his hometown and his beloved club.

Technique and media
13x18cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 300gsm Canson watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/24/francesco.html


MEDIOLANUM

Franco

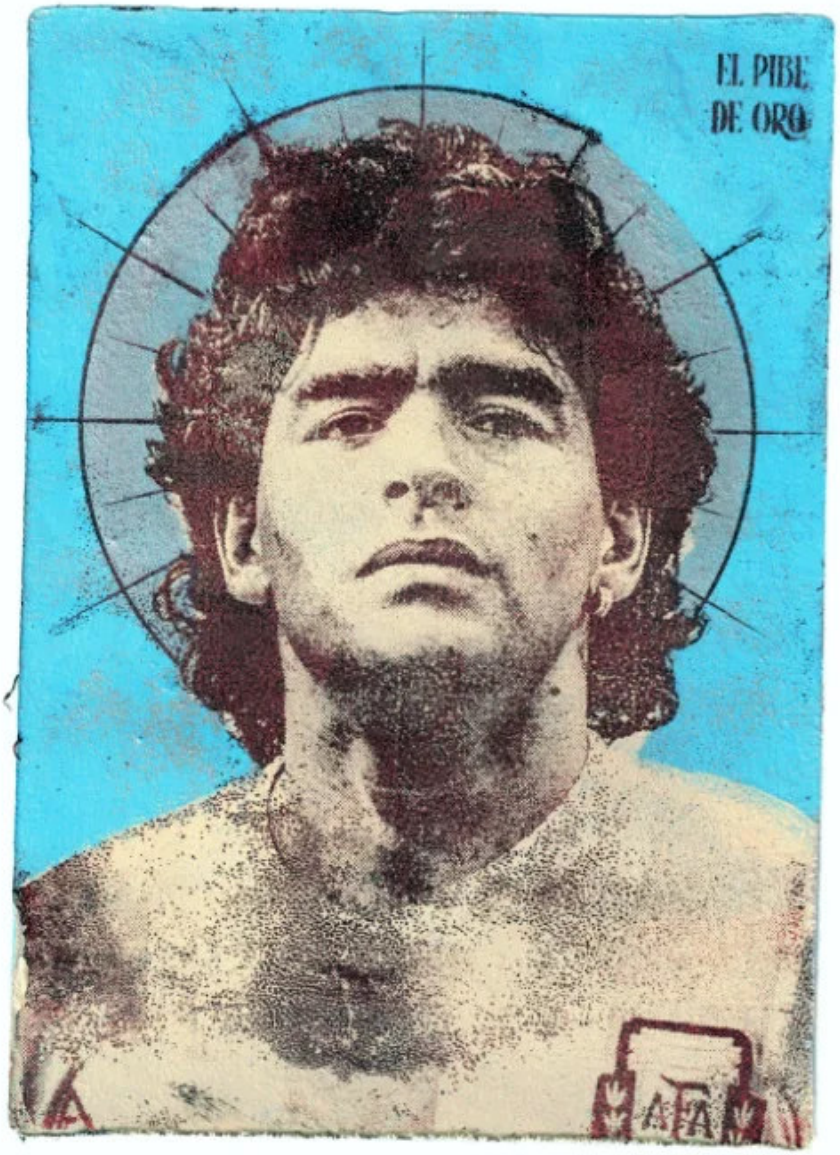
Franco Baresi (1960–2026) è stato uno dei più grandi difensori della storia del calcio e una delle figure simbolo del Milan. Cresciuto interamente in rossonero, ha vestito la maglia del club per vent'anni, disputando 719 partite ufficiali e vincendo sei Scudetti, tre Coppe dei Campioni e due Coppe Intercontinentali. Capitano del Milan di Arrigo Sacchi e Fabio Capello, Baresi fu il leader e il cuore della squadra che tra la fine degli anni '80 e l'inizio degli anni '90 trasformò il Milan in una potenza del calcio italiano, europeo e mondiale. La sua eleganza, intelligenza tattica e straordinaria capacità di leadership lo hanno reso una leggenda del "Grande Milan". In suo onore, il Milan ha ritirato per sempre la maglia numero 6.

Franco Baresi (1960–2026) was one of the greatest defenders in the history of football and one of the defining figures of AC Milan. A lifelong Rossonero, he spent his entire twenty-year career with the club, making 719 official appearances and winning six Serie A titles, three European Cups and two Intercontinental Cups. Captain of the Milan teams coached by Arrigo Sacchi and Fabio Capello, Baresi was the leader and heart of the side that transformed Milan into a dominant force in Italian, European and world football in the late 1980s and early 1990s. His elegance, tactical intelligence and extraordinary leadership made him a symbol of the legendary "Great Milan". In his honour, AC Milan permanently retired the number 6 shirt.

Tecnica e supporto
13x18cm mono gel print di colori acrilici su carta da acquerello Canson da 300gmq.

Technique and media
13x18cm mono gel transfer of acrylic colors on A4 300gsm Canson watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/10/24/franco.html


EL PIBE
DE ORO
AFA

Diego Armando

“El Pibe De Oro”

Diego Armando Maradona è stato molto più di un calciatore: è stato un simbolo di passione, creatività e ribellione. Nato a Villa Fiorito, un quartiere povero alla periferia di Buenos Aires, Maradona partì da origini umili per diventare il talento più straordinario che il calcio abbia mai visto. Con una tecnica mozzafiato, una visione di gioco eccezionale e un controllo del pallone quasi soprannaturale, poteva cambiare una partita in un solo istante.

La sua carriera lo portò dall’Argentinos Juniors al Boca Juniors, e poi sui grandi palcoscenici del calcio europeo con Barcellona e Napoli. A Napoli realizzò ciò che sembrava impossibile: guidò il club ai suoi primi scudetti e divenne un’icona eterna della città. Ma fu sulla scena mondiale che la sua leggenda si consolidò davvero. Ai Mondiali del 1986 in Messico, Maradona offrì una delle più grandi prestazioni individuali nella storia del calcio, trascinando l’Argentina alla vittoria con momenti di genio indimenticabili.

Per milioni di tifosi, Maradona non fu semplicemente un campione, ma il più grande calciatore di tutti i tempi, un giocatore il cui genio, la cui immaginazione e il cui spirito feroce elevarono lo sport a forma d’arte. La sua eredità vive ovunque il calcio venga giocato con gioia, coraggio e creatività.

Tecnica e supporto
13x18cm mono gel print di colori acrilici su carta da acquerello Canson da 300gmq.

Diego Armando Maradona was more than a footballer: he was a symbol of passion, creativity, and defiance. Born in Villa Fiorito, a poor neighborhood on the outskirts of Buenos Aires, Maradona rose from humble beginnings to become the most extraordinary talent the game has ever seen. With breathtaking skill, vision, and an almost supernatural control of the ball, he could transform a match in a single moment.

His career took him from Argentinos Juniors to Boca Juniors, and then to the great stages of European football with Barcelona and Napoli. In Naples, he achieved something that seemed impossible: he led the club to its first Serie A titles and became an eternal icon of the city. But it was on the world stage that his legend was truly forged. At the 1986 World Cup in Mexico, Maradona delivered one of the greatest individual performances in football history, guiding Argentina to victory with unforgettable moments of brilliance.

For millions of fans, Maradona was not simply a champion but the greatest footballer of all time, a player whose genius, imagination, and fierce spirit elevated the sport to art. His legacy lives on wherever football is played with joy, courage, and creativity.

Technique and media
13x18cm mono gel transfer of acrylic colors on 300gsm Cason watercolor paper.

https://taxiguerrilla.com/2026/09/30/diego.html

Riassunto



Gel Printing 101

